

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Багеровская СОШ № 1 имени Героя Социалистического труда
генерала В. А. Чернореза» Ленинского района Республики Крым
Структурное подразделение «Детский сад «Непоседы»

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от 25.08.2023 г.

Утверждено:
Директор МБОУ
Багеровская СОШ № 1
им. В. А. Чернореза
И. В. Кобылинская
Приказ № 65-од
от 25.08.2023 г.



Рабочая программа
музыкального руководителя
Ступак Валентины Владимировны
На 2023 – 2024 учебный год
Возрастные группы: группа раннего возраста (2 – 3 года)
младшая группа (3 – 4 года)
старшая– подготовительная группа
комбинированного направления (4 – 7 лет)
(в соответствии с ФОП ДО)

2023 г.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.НПА	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка.	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Цели и задачи Программы	4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, занимающихся у музыкального руководителя	6
1.5. Ожидаемые результаты рабочей программы (целевые ориентиры)	10
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программ е	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по блоку	12
2.2 Формы работы с детьми по направлению музыкального развития	18
2.3 Перспективное планирование по музыкальному воспитанию	22
2.4 Региональная программа «Крымский венок»	281
2.5 Праздники и развлечения	315
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	318
3.1 Сетка занятий	321
3.2 Режим работы музыкального руководителя	321
3.3.Содержание предметно- пространственной развивающей среды	321
3.4. Оценочно- методические материалы	351
3.5 Методическое обеспечение	351
3.6 Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями)	353
4. Дополнительный раздел	356
4.1 Краткая презентация программы	359
4.2 Циклограмма рабочего времени	359

ВВЕДЕНИЕ

Музыкальное воспитание в современной дошкольной педагогике по образовательной области «Музыка» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации музыкально - эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в музыкальном направлении художественно-эстетического развития детей.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Программа определяет примерное содержание образовательной области с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей в такой деятельности как: *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

ИПА

Образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Закон об образовании – Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) с изменениями и дополнениями от 08 ноября 2022 г.;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 № 373» (зарегистрирован 12 января 2023 г., № 71978);
5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального,

общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

7. Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года:

8. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г.;

9. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года;

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования 2023г.;

12. Методические рекомендации по разработке образовательной программы ДО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования в ОО Республики Крым.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа дошкольного образования по музыкальному развитию Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения «Детский сад «Ромашка» с. Войково» Ленинского района Республика Крым

разработана на основе: ФОП,

а также

* «Примерной образовательной программы дошкольного образования

«Программы от рождения до школы» М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой;

* «Образовательной программы МБДОУ с Войково

* «Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации);

* «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом в основу Программы заложены основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 Цели и задачи Программы

Целью Рабочей программы является создание условий для развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи реализации Рабочей программы:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, занимающихся у музыкального руководителя

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей третьего года жизни:

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному.

Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей четвертого года жизни:

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни

(колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей пятого года жизни:

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно

небольшими:

легкость движений относительно, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей шестого года жизни:

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не мене данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети

достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей седьмого года жизни:

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на

котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

1.5 Ожидаемые результаты рабочей программы (целевые ориентиры)

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства: ранний возраст (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры музыкального развития в раннем возрасте:

- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,
- ✓ Стремится двигаться под музыку;
- ✓ Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Целевые ориентиры музыкального развития на этапе завершения дошкольного образования:

Младшая группа:

- ✓ Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- ✓ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- ✓ Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- ✓ Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Средняя и старшая группа:

- ✓ Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- ✓ Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- ✓ Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- ✓ Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- ✓ Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Подготовительная группа:

- ✓ У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- ✓ Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

- ✓ Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- ✓ Участвует в инструментальных импровизациях.
- ✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- ✓ Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- ✓ Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации на основе педагогической диагностики Н.В.Верещагиной.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательный раздел Программы включено содержание психолого-педагогической работы, формы и перспективное планирование образовательной деятельности по направлению музыкального развития

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по блоку

Младшая разновозрастная группа	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со</p>
---------------------------------------	--

	<p>всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p>Средняя разновозрастная и старшая группа</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального</p>

	произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
	<p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

<p>Старшая - подготовительн ая группа</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо-тный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p>
	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>

	<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых</p>
	<p>ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>

	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и</p>
--	--

	<p>коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	---

2.2 Формы работы с детьми по направлению музыкального развития

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>Развитие музыкально-художественной деятельности ; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских</p>	<p>3-5 лет вторая группа раннего возраста, младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного</p>
---	---	--	--	---

музыкальных инструментах		- Празднование дней рождения	- перед дневным сном - при пробужден ии - на праздниках и развлечениях	выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты- импровизации Игра на шумовых музы- кальных инструментах; экспериментиро
				вание со звуками, Музыкально- дид. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),

		<p>музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-</p>
--	--	---	---	---

				драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--	---

2.3 Перспективное планирование по музыкальному воспитанию

Младшая

1 квартал СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
I. ЗАНЯТИЯ:			
Адаптация			
Период: 1 сентября - 30 сентября Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки)			
<p>Занятие №1 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный,</p>	<p>Содержание занятия: 1.Плясовая «Полянка» р. н. м. 2.Пляска по показу р. н. м. 3.Игра с погремушками р. н. м.</p> <p>Материал: Красивая коробка, кукла, бубен,</p>	<p>ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ (с 1 по 15 сентября) Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических</p>	<p>Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.</p> <p>«Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».</p>

<p>веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>	<p>погремушки (на каждого ребенка) (см. конспект №1)</p>	<p>карт.</p>		
<p><u>Занятие №2</u> «В гости к кисоньке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. 2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. 3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. 4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. 5. Познакомить детей с музыкой нежного, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2.Пение: «Ладушки» р. н. 3.Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м 4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 6.Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p>	<p>Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>

<p>ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая</p> <p>6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.</p> <p>7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>8. Активно осваивать плясовые движения по показу.</p>	<p>(см. конспект №2)</p>			<p>Анализ и обработка данных анкетирования с родителями</p>
<p><u>Занятие №3</u> «В ГОСТЯХ У КУКЛЫ КАТИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Листик желтый» р Танец «Топ-топ, ручки вбок» «Осенние листочки" 4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки» 5. Знакомство с музыкальными 	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание,</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p>	

	<p>инструментами: металлофон. 6. Игра «Прятки» укр. н. м. Материал: Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки. (см. конспект №3)</p>	<p>подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>		
<p>Занятие №4 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. 2. Закреплять понятие одни, много. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. 4. Учить детей различать громкое и тихое звучание. 5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. 6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. 7. Активно включаться в игровое действие с платочками. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 3.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4.Пение: «Петушок» р. н. п. 5.Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем» 6.Игра: «Прятки с платочками» рус .н.м. <p>Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка. (см. конспект №4)</p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Петушки»</p>	<p>Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p>

<p>Занятие №5 «Колобок в гостях у ребят» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. 4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. 6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. 7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Дыхательное упражнение «Аромат» 3.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 5.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 6.Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м. <p>Материал: медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок.</p> <p>(см. конспект №5)</p>		<p>Прослушивание детской плясовой музыки. Погремушки, цветные платочки на каждого ребенка.</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>
--	---	--	---	--

<p>Занятие №6 «КОШЕЧКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. 2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. 3. Развивать творческие проявления детей. 4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. 5. Самостоятельно выполнять движения с платочками. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Музыкально дидактическая игра 2,«Громкие и тихие звоночки» 3.Упражнение «Кошечка» Ломовой 4.Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м. 5.Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка» 6.Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п. 7.Игра: Прятки с платочками» укр. н. м. <p>Материал: Игрушки: кошка, петушок, дидактические пособия, цветные платочки. (см. конспект №6)</p>		Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкально-го воспитания детей.
--	---	--	---	---

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность		

		деятельности		
Групповая		Индивидуальная		
Период: 4 октября - 15 октября		Тема: «Дружно, весело живем в садике своем»		
I. ЗАНЯТИЯ:				
<p>Занятие №7 «Наш дом детский сад» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. 2. Легко, ритмично бегать в одном направлении. 3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется 4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). 5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. 6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения. 	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: Пение «Листик желтый» р Танец «Топ-топ, ручки вбок»</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. Творчество: «Кошечка» Ломовой Свободная пляска р. н. м. Материал: Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Прослушивание музыки «Колыбельной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м.</p>	<p>Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям»</p>

Занятие №8

«Поможем медвежонку»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение.
2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один».
3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.
4. Воспитывать желание помогать окружающим
5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.
6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.
7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.
8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.
9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.

(см. конспект №7)

Содержание занятия:

- 1.Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у»
 - 2.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.
 - 3.Пальчиковая гимнастика «Фонарики»
 - 4.Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц»,
 - 5.«Осенняя песенка» Ан. Александрова
 - 6.Пение: «Листик желтый» р Танец «Топ-топ, ручки вбок»
 - 7.Музыкально - дидактическая игра:
 - 8.«Веселые ладошки» Свободная пляска р. н. м.
- Материал:** 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для

<p>Занятие №9 «Друзья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. 2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). 3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. 4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе 5. Познакомить с новым двигательным упражнением. 6. Самостоятельно исполнять знакомые песни. 7. Продолжать учить детей выполнять образные 	<p>бабушки. (см. конспект №8)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение «Листик желтый» р Танец «Топ-топ, ручки вбок», «Осенние листочки» 3.Игра «Поссорились и помирились» 4.Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой 5.Пальчиковая игра «Кулачки». 6.Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок. (см. конспект №9)</p>	<p>Игры с листиками для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Пение песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. с движениями.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>	
---	--	--	---	--

<p>движения, подсказанные характером музыки. 8. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>				
<p>Период: 18 октября - 1 ноября Тема: «Осень» (фрукты, овощи) Итоговое событие: праздник «Осень»</p>				
<p>Занятие №10 «Волшебная корзинка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. 2. Развивать мыслительные операции, речь. 3. Различать характер музыки и передавать его в движениях. 4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. 5. Учить детей навыкам драматизации. 6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной 3. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. 4. Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова 5. Игра «Посчитаем листики» 6. Пение «Листик желтый» р Танец «Топ-топ, ручки вбок», «Осенние листочки» 7. «Игра с погремушками» р. н. м., 8. «Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком) Материал: корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо</p>	<p>Освоение движений «Танца с листиками» укр. н. м. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. с небольшими подгруппами детей.</p>	<p>Запись фортепианного сопровождения песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. Шапочка петушка.</p>	

Занятие №11

«Осеннее чудо – фрукты и овощи»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.
2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)
3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.
4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.
5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.
6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.
7. Учить двигаться в соответствии с характером

собачка, петушок.
(см. конспект №10)

Содержание занятия:

Упражнение: «Погоуляем»
Т. Ломовой
Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке»
Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной
Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.
Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»
Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»
«Пение «Листик желтый»
р
Танец «Топ-топ, ручки вбок», «Осенние листочки»
Материал: корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан,

Игры с музыкальными инструментами:
колокольчики разных размеров, барабан, дудочка, погремушки.

Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».

<p>музыки, меняя движение со сменой частей.</p> <p>Занятие №12 «Фруктово-овощное путешествие» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. 2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. 3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание. 4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме 	<p>фланеллеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок. (см. конспект №11)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дидактическая игра «Что в мешочке?» 2.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ» 3.Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой 4.Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой 5.Игра на дыхание: «Подуй на лучок» 6.Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. 7.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 8.«Танец с листиками» 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»</p>	
---	---	--	---	--

<p>музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга. 7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. 8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. 	<p>укр. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки. (см. конспект №12)</p>	<p>Продолжение освоения движений «Танца с листиками» укр. н. м.</p>	<p>Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.</p>	
<p>Занятие №13 «ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) 2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова 2. Упражнение «Погуляем» Ломовой 3. Пение «Осенняя» Картушиной 4. «Танец с листиками» укр.н. м. 5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д. 6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме 7. Коллективная 			

<p>3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</p> <p>4. Формировать умение детей работать в коллективе.</p> <p>5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.</p> <p>Занятие № 14 «Осенняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 	<p>аппликация «Листочки»</p> <p>Материал: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени. (см. конспект №13)</p> <p>Содержание занятия: Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» Пение «Листик желтый» р Танец «Топ-топ, ручки вбок», «Осенние листочки»</p> <p>Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя. (см. конспект №14)</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий осеннего праздника.</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p>	
--	---	--	---	--

5. Различать темп: быстро, медленно.				
6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.				
7. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.				

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 2 ноября –1 декабря Тема: «Осень» (Явления природы)			
I. ЗАНЯТИЯ:			
Занятие №15 «ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Знакомить детей с музыкальными	Содержание занятия: 1.«Игра с погремушками» р. н. м. 2.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. 3.Слушание «Барабанщик» М. Красева Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И	Пальчиковые игры, потешки с жестами «Прятки», «Сорока», «Зайка и баобаб», «Поехали, поехали».	Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»

<p>инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.</p>	<p>БАРАБАН» Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов. Материал: ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки. (см. конспект №15)</p>			
<p>Занятие № 16 «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить и активизировать словарь детей. 2. Закрепить понятия «один – много» 3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. 4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева 2. Математическая игра «Мы орешки посчитаем» 3. Пальчиковая игра: «Покатаем орех» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м. 5. Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» 6. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера <p>Материал: игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон.</p>	<p>Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>

<p>6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии</p> <p>7. Развивать чувство ритма у детей.</p> <p>8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.</p> <p><u>Занятие №17</u> «В лес за грибами» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.</p> <p><u>Занятие №18</u> «Дождик» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь.</p>	<p>(см. конспект №16)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» Хоровод «Грибочки» р. н. м. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера <p>Материал: Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки.</p> <p>(см. конспект №17)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. Пение: «Дождик» р. н. п. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова Пальчиковая гимнастика «Дождик». 	<p>Освоение движений хоровода «Грибочки» р. н. м.</p> <p>Работа над освоением образно-игровых движений «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»</p> <p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения</p>	<p>Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»</p>
--	---	---	--	---

<p>2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p> <p>3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами.</p> <p>4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их.</p> <p>5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.</p> <p>6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.</p> <p>Занятие №19 «МАТРЕШКА И ПЕТУШОК» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Занятие №20 «Прощание с Осенью» (художественно – эстетическое развитие, социально</p>	<p>6.Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик.</p> <p>(см. конспект №18)</p> <p>Содержание занятия: 1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде зайка» Карасевой 3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 5. «Свободная пляска» р.н.м. Материал: костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик. (см. конспект №19)</p> <p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2.Видео презентация «Осенние</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Освоение прямого галопа с</p>	<p>звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p> <p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p> <p>Султанчик голубого цвета,</p>	<p>Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»</p> <p>Оформление группового</p>
---	--	---	---	--

<p>- коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. 2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. 3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. 4. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». 5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений. 6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. 7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. 8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. 9. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма. 	<p>приметы» 3.Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 4.Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов 5.Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. 6.Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м. 7.Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел» 8.Хоровод: «Грибочки» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык». (см. конспект №20)</p>	<p>подгруппами детей.</p>	<p>шапочка дождика. Запись музыки к игре «Солнышко и дождик» Раухвергера.</p>	<p>стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>
---	---	---------------------------	---	--

<p><u>Занятие №21</u> «ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». 4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. 5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. <p><u>Занятие №22</u> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. 3. В игровой форме совершенствовать навыки 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4. Пальчиковая игра «Зайчики» 5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 6. Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко <p>Материал: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки. (см. конспект №21)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки.</p>	<p>Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.</p> <p>Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки»</p>	<p>Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	
---	--	---	---	--

<p>детей в пении и движении.</p> <p>4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.</p> <p>5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).</p>	<p>(см. конспект №22)</p>			
--	---------------------------	--	--	--

**2 квартал
Декабрь**

<p align="center">Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p align="center">Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	<p align="center">Взаимодействие с родителями</p>
<p align="center">Непосредственно организованная деятельность</p>			
<p align="center">Групповая</p>	<p align="center">Индивидуальная</p>		
<p>I. ЗАНЯТИЯ:</p>			
<p>Период: 6 декабря – 10 декабря</p>		<p>Тема: «Лесные и домашние обитатели»</p>	<p>Итоговое событие: занятие «Домашние обитатели»</p>

<p>Занятие №23 «Дикие и домашние животные» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. 2. Осваивать прямой галоп. 3. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. 4. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. 5. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.) 6. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки. <p>Занятие №24 «Домашние обитатели» (художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2.Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 5.Пение: «Зайка» р.н.м. 6.Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни 7.Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Материал: мультимедийное оборудование, (см. конспект №23)</p> <p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Снежинки»</p>	<p>Работа над освоением движений с одновременным пением в «Хороводе вокруг елки» А. Филиппенко</p>	<p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>«Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p>
--	--	--	---	---

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные». 3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте. 4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей. 5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. 6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. 7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. 8. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании 	<p>В. Моцарта</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Кто моя мама?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?» 5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан» 7. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: Плоскостные изображения домашних животных, бубен, барабан. (см. конспект №24)</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году.</p>
--	--	---	---	---

Период: 13 декабря – 24 декабря

Тема: «Дорожная безопасность»

Занятие №25

«Приключения Лунтика»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их.
2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз.
4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.
5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.
6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.
7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта .
2. Творчество «Игра в снежки»
3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»
4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик
6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

Материал: игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина».

(см. конспект №25)

Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.

Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»

Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

<p>Занятие №26 «Петрушка в гостях у ребят» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. 4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 5. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы» 6. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: ширма, кукла би-ба-бо треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки. (см. конспект №26)</p>	<p>Продолжение работы над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p>	<p>Прослушивание музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов для организации свободной пляски детей.</p>	<p>Интервьюирование родителей с целью определения спроса на оказание дополнительных образовательных услуг.</p>
---	--	--	---	--

Период: 27 декабря –30 декабря

Тема: «Новый год»

Итоговое событие: праздник «Новый год»

Занятие №27

«Поиграем с Дедом Морозом»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.
2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.
3. Продолжать учить понимать образный характер музыки.
4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.

Содержание занятия:

Упражнения: «Лошадки» А.
Филиппенко, «Снежинки» В.
Моцарта, «Зайчики» К. Черни
Слушание «Лошадка» Н.
Потоловского
Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко,
«Хоровод вокруг елки» А.
Филиппенко
Творчество «Игра в снежки» Н.
«Игра с колокольчиками» Н.
Римского-Корсакова
Материал: Искусственная елочка,
игрушки: лошадка, Дед Мороз,
лошадка на палочке, «снег».
(см. конспект №27)

Работа над
разучиванием
песенного,
танцевального
репертуара
занятий с часто
болеющими
детьми.

Прослушивание
плясовых, для
стимулирования
самостоятельно
го выполнения
детьми
танцевальных
движений под
плясовые
мелодии.

Консультация
«Как провести в
семье праздник
новогодней
елки»

Занятие №28

«Путешествие на лесную полянку»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей эстетические чувства,

Содержание занятия:

1.Упражнение: «Ножками затопали»
М. Раухвергера
2.Слушание: «Песенка Петрушки» Г.
Фрида
3.Пение: «Дед Мороз» А.
Филиппенко, «Елочка» М. Красев

Продолжение
работы над
разучиванием
песенного,
танцевального
репертуара
занятий с часто

Музыкально-
дидактическая
игра «Куда едет
машина?»

Подготовка
родителей к
участию на
празднике:
разучивание
совместных игр,
хороводов.

<p>вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.</p> <ol style="list-style-type: none"> Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Закрепить умение детей работать с гуашью. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. 	<p>4.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. 5.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 6.Творчество «Игра в снежки» 7.Рисование «Раскрасим рукавичку» Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек. (см. конспект №28)</p>	<p>болеющими детьми.</p>		
<p>Занятие №29 «Кто на праздник к нам придет?» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Исполнять знакомые песни, передавая их 	<p>Содержание занятия: 1.Видео презентация «Шел по лесу Дед Мороз» по стихотворению З. Александровой 2.Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева 3.Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергергера 4.Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок» 5.Творчество «Игра в снежки» 6.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 8.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п</p>	<p>Продолжение работы над освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</p>	<p>Организация записи новогоднего праздника на видео Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p>

<p>характер.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. 6. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. <p>Занятие №30 «День рождения елочки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. 2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. 4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» 5. Запоминать названия музыкальных инструментов. 6. Исполнять песню весело, подвижно. 7. Запоминать последовательность движений хоровода 	<p>9.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка. (см. конспект №29)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2.Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер 3.Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» 6.Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко <p>Материал: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка. (см. конспект 30)</p>	<p>Закрепление праздничного репертуара, работа над выразительностью ю исполнения.</p>		<p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
---	--	---	--	---

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 10 января – 14 января		Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»	
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №31 «Играем – отдыхаем» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. 2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» 2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 3. Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики» 	<p>Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера</p> <p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>

<p>3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.</p> <p>4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</p> <p>5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.</p> <p>6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.</p> <p>7. Учить детей различать веселую и грустную мелодии.</p> <p>8. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Занятие №32 «Снежный колобок» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. 2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре 	<p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п.</p> <p>7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик»</p> <p>8. Игра «Санки» р. н. п.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный - веселый бубенчик». (см. конспект №31)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера 2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. 3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. 5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. 	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику</p>
--	---	---	--	--

<p>3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног</p> <p>4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен</p> <p>5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»</p> <p>7. Гимнастика для глаз «Снежинки»</p> <p>Материал: картинки о зиме, пособие «Музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок. (см. конспект №32)</p>			
--	--	--	--	--

Период: 17 января – 31 января

Тема: «Зима»

Итоговое событие: занятие «Зимушка»

<p>Занятие №33 «Встреча с Зимой» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить навыки счета в пределах четырех. 2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. 3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. 4. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко 2.Дидактическая игра «Сколько снежинок?» 3.Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Творчество «Игра в снежки» 5.Игра «Санки» р.н.п. <p>Материал: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы (см. конспект №33)</p>	<p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми, голубыми ленточками на развитие творчества детей.</p>	<p>Набор музыкальных шумовых инструментов. Игра на знакомых шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками.</p>	
--	--	---	---	--

<p>удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</p> <p>5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p>				
<p>Занятие №34 «ЗИМУШКА-ЗИМА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. 2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. 3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно 4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии. 5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. 6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Видео презентация «Зима» 3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 7. Игра «Санки» р. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальны</p>	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомс-кого, «Зима» В. Карасевой</p>	<p>Помощь в организации игры «Музыкаль-ное занятие»</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p>

<p>7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</p> <p>Занятие №35 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. 2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. 3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 4. Слушать и узнавать пьесы, называть их. 5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа. <p>Занятие №36 «Зимушка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие двигательных качеств. Закрепить 	<p>инструменты, корзинка. (см. конспект №34)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 2. Пение «Зайчик» р. н. п. 3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко 4. Дети читают стихи 5. Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда</p> <p>(см. конспект №35)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу» 2. Тактильная игра-массаж 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м.</p>	<p>Петрушка, настольная ширма, запись музыки Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</p> <p>Внос набора театральных атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
---	---	---	---	---

<p>знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы 4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. 5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. 6. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (,) 7. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. 8. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. 9. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении. 	<p>«Собираемся на прогулку»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п. 5. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 6. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 7. Танец: «Сапожки» р. н. м. <p>Материал: игрушки: зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики».</p> <p>(см. конспект №36)</p>			
--	---	--	--	--

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 1 февраля – 3 февраля	Тема: «Зима»	Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»		
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №37 «Зимующие зверята» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой 3. Творчество «Лисичка» 4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. 	<p>Творческие игры: Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы. 2. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. 3. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки 4. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. 5. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане. 6. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе. 7. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой 6. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой 7. Танец «Сапожки» р. н. м. <p>(см. конспект №37)</p>			
---	--	--	--	--

Период: 6 февраля – 17 февраля

Тема: «Все профессии хороши» Итоговое событие: занятие: «Хорошо у нас в саду»

<p><u>Занятие №38</u> «Поможем Лесовичку» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Музыкально-дидактическая 	<p>Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного бега.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p>	
---	---	---	--	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. 2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. 3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. 4. Слушать знакомую пьесу. 5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. 6. Добиваться слаженного пения. 7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. 8. Двигаться парами в соответствии с характером музыки 	<p>игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Творчество: «Зайчики», «Котята» 5. Танец: «Сапожки» р. н. м. <p>(см. конспект №38)</p>			
<p><u>Занятие №39</u> «Хрюшины загадки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. 2. Учить на слух определять характер мелодии. 3. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой 2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко 3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» 4. Творчество: «Белочки» 5. Танец «Подружились» Вилькорейской 6. Дидактическая игра «Что нужно повару?» 7. Упражнение: «Пройдем в 	<p>Освоение движений танца «Подружились» Вилькорейской</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта»</p>

<p>4. Развивать пантомимические навыки.</p> <p>5. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Осваивать движения новой пляски</p> <p>Занятие №40 «Хорошо у нас в саду» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. 2. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. 3. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. 4. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. 5. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. 6. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками . 7. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики. 	<p>ворота» Э. Парлова</p> <p>Материал: игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь. (см. конспект № 39)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной 4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 6. Игра: «Чудесный мешочек» 7. Танец: «Подружились» Вилькорейской <p>Материал: кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий,</p>	<p>Работа над напевностью исполнения песен «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
--	--	---	--	--

	<p>дидактическое пособие труба и барабан.</p> <p>(см. конспект №40)</p>			
<p>Период: 20 февраля – 22 февраля Тема: «Здоровье» Итоговое событие: досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»</p>				
<p><u>Занятие №41</u> «МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p><u>Занятие №42</u> «Глазки уши и носы быть здоровыми должны» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия: 1.Образное упражнение: «Медведь» В. Черникова, «Зайчики» К. Черни 2.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок» 3.Пение «Пирожки» Филиппенко 4.Элементы физкультуры Танец «Подружились» Вилькорейской 5.Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант) Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы.</p> <p>(см. конспект №41)</p> <p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Гимнастика для глаз 3. Слушание: «Лошадка» Е.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой</p>	<p>Продолжение подготовки к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз 2. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 3. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) 5. Отмечать изменения динамики. 6. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. 7. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. 	<p>Вихаревой</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» 5. Р. Рустамова 6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» 7. Т. Назаровой 8. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материалы: «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.</p> <p>(см. конспект №42)</p>			
---	--	--	--	--

Период: 24 февраля – 25 февраля

Тема: «Папа»

Итоговое событие: досуг «Мы - мужчины!»

<p><u>Занятие №43</u> «Мы поздравляем наших пап!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап» 2.Дидактическая игра «Мой любимый папа». 3.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 4.Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Пирожки» Филиппенко. 	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий досуга «Мы – мужчины!»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</p>	<p>Участие команды пап в досуге «Мы – мужчины!» Приобретение призов, угощения. Запись праздника на</p>
---	--	---	--	--

<p>армии и защищал Отечество и нас.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). 3. Разучивание песни. Четко произносить слова. 4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. 5. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук». <p>Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.</p>	<p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток»</p> <p>6. Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули. (см. конспект №43)</p>			<p>видео Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p>
---	--	--	--	---

Период: 28 февраля Тема: «Наши добрые дела» Итоговое событие: занятие «Поможем Хрюше не болеть»

<p><u>Занятие №44</u> «Поможем Хрюше не болеть» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. 2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. 3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материал: игрушка Хрюша, ширма,</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
---	--	--	---	---

<p>4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.</p> <p>5. Различать длинные и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.</p> <p>6. Самостоятельно исполнять знакомый танец.</p>	<p>клубок, картинки к песням. (см. конспект №44)</p>			
--	--	--	--	--

**3 квартал
Март**

<p align="center">Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p align="center">Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	<p align="center">Взаимодействие с родителями</p>
<p align="center">Непосредственно организованная деятельность</p>			
<p align="center">Групповая</p>	<p align="center">Индивидуальная</p>		
<p>Период: 1 марта – 7 марта Тема: «Мама милая моя» Итоговое событие: праздник «8 марта»</p>			
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №45 «ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т.</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в</p>	

<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи: Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p> <p>Занятие №46 «БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. 2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 3. Петь протяжно, ласково, без 	<p>Ломовой</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 4. Творчество «Лисички» 5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» Т. Назаровой 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Танец с цветами Танец «Матрешечки»</p> <p>Материал: картинки мамы и их детеныши - заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка. (см. конспект №45)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой 3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Пальчиковая игра «Котята» 5. Творчество «Котята» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской 	<p>сценарий праздника «8 Марта».</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>		<p>Запись праздника «8 Марта» на видео</p>
---	---	--	--	--

<p>напряжения, используя игровые моменты.</p> <p>4. Выполнять образные движения (котята).</p> <p>5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).</p> <p>6. Активно осваивать движения пляски.</p>	<p>Танец с цветами Танец «Матрешечки»</p> <p>Материал: костюм бабушки, игрушка котик, домик.</p> <p>(см. конспект №46)</p>			
---	--	--	--	--

Период: 9 марта - 30 марта

Тема: «Моя семья»

Занятие №47

«В гостях у бабушки»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.
2. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.
3. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.
4. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.
5. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию.
6. Различать тембры менее контрастных

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой
2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова
3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой
4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличевой
5. Игра «Колечки»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик»
7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой

Материал: пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны,

Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен.

Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»

Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»

<p>по звучанию инструментов.</p> <p>7. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</p> <p>Занятие №48 «Мамы всякие нужны!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>колокольчики, шапочки птичек, рули. (см. конспект № 47)</p> <p>Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» 4. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» 5. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 6. Пение «Солнышко» р. н. п. 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. (см. конспект № 48)</p>	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>Музыкально-</p>
--	--	---	--	--------------------

<p>Занятие № 49 «Папа, мама, я – моя семья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. 2. Учить детей связной, вежливой речи. 3. Упражнять в топающем шаге. 4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. 5. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 6. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 7. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. 8. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 3. Пение» «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой 4. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой 6. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой <p>Материал: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек. (см. конспект № 49)</p>	<p>Работа над освоением топающего шага, закрепление легких прыжков, ритмичного бега, координации движений рук и ног при ходьбе.</p>	<p>дидактическая игра «Чей домик?»</p>	
--	--	---	---	--

<p>Занятие №50 «Дед и баба, да курочка ряба» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского 2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» 4. Ритмическая игра: «Эхо» 5. Этюд «Мышки» М. Магиденко 6. Танец «Дружные пары» эст н.м. Материал: фигурки настольного театра, (см. конспект № 50)</p>	<p>Освоение движений танца «Дружные пары» эст.н.м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p>	<p>Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми</p>
<p>Занятие №51 «МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой 2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 3. Пение: «Цыплята» А.</p>	<p>Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.</p>		

<p>движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. 3. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. 4. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера. 5. Развивать ритмический слух детей. 6. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами. <p>Занятие №52 «Петушок и его семья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать у детей представление о семье. 2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. 4. Осваивать топающий шаг, выполнять 	<p>Филиппенко, «Солнышко» р. н. п.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова 6. Танец «Дружные пары» эст. н. м. <p>Материал: автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики. (см. конспект №51)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. 2. Слушание «Курочка» Н. Любарского 3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. 4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца». 	<p>Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песен «Самолет», Тиличевой, «Цыплята» Филиппенко, «Петушок» р. н. п.</p>	<p>Ритмическая игра: «Эхо»</p>	
--	---	---	--------------------------------	--

<p>образно-игровые действия.</p> <p>5. Слушать и узнавать пьесу.</p> <p>6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого</p> <p>7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.</p> <p>8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</p>	<p>5. Танец «Дружные пары» эст.н.м.</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова</p> <p>Материал: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца. (см. конспект №52)</p>			
--	--	--	--	--

Апрель

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	<p>Взаимодействие с родителями</p>
<p>Непосредственно организованная деятельность</p>			
<p>Групповая</p>	<p>Индивидуальная</p>		
<p>Период: 1 апреля - 6 апреля</p>		<p>Тема: «Моя семья»</p>	

<p>Занятие №53 «ПТИЧИЙ ДВОР» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. 4. Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» 7. Танец «Дружные пары» эст.н.м.</p> <p>Материал: кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор шапочка курочки, кота. (см. конспект №53)</p>	<p>Работа над выразительным исполнением песни «Цыплята» с движениями, для инсценирования песни на занятии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p>	
<p>Занятие №54 «Моя семья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать</p>	<p>Содержание занятия: 1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Этюд «Ласковые родители» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко</p>			

<p>добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.</p> <p>2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>3. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом</p> <p>4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</p> <p>5. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.</p> <p>6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.</p> <p>7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.</p>	<p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»</p> <p>6. Слушание: «Воробей» А. Руббаха</p> <p>7. Пальчиковая игра «Квартира»</p> <p>8. Игра «Карусель» р. н. м.</p> <p>Материал: магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов. (см. конспект №54)</p>			
--	--	--	--	--

Период: 7 апреля – 15 апреля

Тема: «Город и пожарная безопасность»

Итоговое событие: вечер развлечения по пожарной безопасности «Новоселье у поросят»

I. ЗАНЯТИЯ:

Занятие №55

«Спички детям не игрушки»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.
2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.
3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.
4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.
5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.
6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.
7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.
8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.

Занятие №56

«Пожарная безопасность»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное

Содержание занятия:

1. Беседа «Спички детям не игрушки»
2. «Упражнение с цветами» укр. н. м
3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха
4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.
7. Игра «Карусель» р. н. м.

Материал: кукла Незнайка, бинт, кроватка, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.

(см. конспект №55)

Содержание занятия:

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»

<p>развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. 2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. 3. Воспринимать пьесу изобразительного характера. 4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. 5. Различать звуки по высоте. 6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. 7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «О пожарной безопасности» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м. 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 7. Игра «Карусель» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, (см. конспект №56)</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>Занятие №57 «Мишка в гостях у ребят!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности» 2. Упражнение «Марш» Ан. Александрова 3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. 4. Слушание «Колыбельная» р. н. п. 5. Пение песни по желанию (из 	<p>Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p>	

<p>Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	<p>репертуара 2младшей группы) 6.Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м. Материал: музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка (см. конспект №57)</p>	<p>м.</p>		
--	--	-----------	--	--

Период: 18 апреля – 22апреля **Тема:** «Игрушки» **Итоговое событие:** занятие «Игрушки в гостях у ребят»

<p><u>Занятие №58</u> «КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально-ритмические движения, учить ритмично, легко бегать</p>	<p>Содержание занятия: 1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян 2. Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера Материал: ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки,</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.</p>	
--	--	---	---	--

<p>под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню</p> <p><u>Занятие №59</u> «Игрушки в гостях у ребят» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. 3. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. 4. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. 5. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. 6. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный . 7. Учить различать характер музыки, чередовать 	<p>музыкальные инструменты</p> <p>(см. конспект №58)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» 2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. 4. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. 6. Слушание: «Будем кувыркаться» И .Саца 7. Пляска «Стукалка» укр. н. м. <p>Материалы: Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию.</p> <p>(см. конспект №59)</p>	<p>Работа над исполнением знакомых танцев, игр, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	--	--	--	---

легкий бег и энергичные прыжки одной ногой.						
Период: 25 апреля – 29 апреля		Тема: «Весна»	Итоговое событие: праздник «Весна»			
Занятие №60 «Ох, посадили мы горох!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.		Содержание занятия: 1. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой 2. Чтение потешек. 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой 4. Танец «Стукалка» укр.н.м. 5. Упражнение «Жуки» венг. н. м. Материал: Детали костюма бабушки. картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка. (см. конспект №60)		Работа над выразительным исполнением весеннего репертуара.	Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»	Запись праздника на видео.

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в	Взаимодействие с родителями
---	---------------------------------	-----------------------------

			режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 10 по 25 мая-диагностика детей			
<p>I. ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №61</u> «О многих насекомых» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать общую моторику рук. 2. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. 3. Изменять движение в соответствии с изменением музыки. 4. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. 5. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. 6. Закрепление полученных умений: 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 2. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) 3. Пальчиковая игра «Цветок» 4. Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца 5. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной 6. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты» 7. Танец «Стукалка» укр.н.м <p>Материал: мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p>	<p>Индивидуальная работа. Диагностика детей по диагностическим картам</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличеевой</p>

<p>правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.</p> <p>7. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p> <p>Занятие №62 «Весенние приключения Лунтика» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. 2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. 3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. 6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами. 	<p>(см. конспект №61)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца 2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» 3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п. 5. Лепка «Гусеница на листочке» 6. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м. <p>Материалы: Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы.</p> <p>(см. конспект №62)</p>	<p>Индивидуальная работа. Диагностика детей по диагностическим картам</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</p>	
--	---	---	---	--

<p><u>Занятие №63</u> «Весенняя сказка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. 2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. 3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. 4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м 2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной 4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания) 5. Творчество «Зайчики» К.Черни 6. Танец «Стукалка» укр. н. м. <p>Материал: детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке. (см. конспект №63)</p>	<p>Индивидуальная работа. Диагностика детей по диагностическим картам</p>	<p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях.</p>	<p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»</p>
<p><u>Занятие №64</u> «Солнышко, нарядись, красивое, покажись!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Слушание: «Прогулка на 	<p>Индивидуальная работа. Диагностика</p>		

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. 2. Воспитывать любовь к родной природе. 3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера 5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. 6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. 7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. 8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия. <p>Занятие №65 «Путешествие в весенний лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>автомобиле» Н. Мяскова</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п. 6. Рисование «Солнышко» <p>Материалы: шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы».</p> <p>(см. конспект №64)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 2. Массаж спины «Паровоз». 3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 	<p>детей по диагностическим картам</p> <p>Индивидуальная работа. Диагностика детей по диагностическим</p>		
---	--	--	--	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. 2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 3. Слушать и подпевать песню к хороводу. 4. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 6. Формировать чувство ритма, координацию движений. 7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 7. Игра «Кот и мыши» р. н. м. 8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова <p>Материал: колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.</p> <p>(см. конспект №65)</p>	<p>картам</p>		
<p>Занятие №66 «Кого разбудил петушок» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» 	<p>Индивидуальная работа. Диагностика детей по диагностическим картам</p>		

<p>инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность</p> <p>Занятие №67 «Приглашение от солнца в весенний лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. 2. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 3. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. 4. Закрепить понятие о темпе мелодии. 	<p>5. Игра «Кот и мыши» р. н. п. 6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м. Материал: ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке». (см. конспект №66)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 3. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем 4. Игра: «Кот и мыши» р. Н. 5. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка» <p>Материал: Плоские изображения ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая , короткая, широкая, длинная. : деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты,</p>	<p>Индивидуальная работа. Диагностика детей по диагностическим картам</p>		
---	--	---	--	--

1.	шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая». (см. конспект №67)			
----	---	--	--	--

Средняя группа

1 квартал СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
I. ЗАНЯТИЯ:			
Период: 1 сентября - 3 сентября		Тема: «День знаний»	
		Итоговое событие: праздник «День знаний»	
<u>Занятие №1</u> «Путешествие в Книгоград» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки» 3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м.	ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ (с 1 по 15 сентября)	Записи песен о школе. Стихи о школе. Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально –

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг. 3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами. 5. Воспитывать бережное отношение к книге. 6. Формировать правильную осанку. 7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 8. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Творчество «Баю-бай» 5. Попевка «Добрый день», «До свидания» 6. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера <p>Материал: сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги.</p> <p>(см. конспект №1)</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>		<p>эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям</p>
---	---	---	--	---

Период: 6 сентября - 10 сентября **Тема:** «Эколого-оздоровительная неделя» **Итоговое событие:** тематическое занятие «Почемучка в гостях у детей»

<p>Занятие №2 «Волшебное дерево» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам» 3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличеевой 	<p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и</p>	<p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития»</p>
---	--	--	---	---

<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. 2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. 3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. 4. Подводить к осознанию высоты звука. 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. 6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» 7. Игра «У Медведя во бору» р.н. м. <p>Материал: Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковь, ромашка, дерево, фрукты.</p> <p>(см. конспект №2)</p>	<p>подгруппами.</p>		<p>ребенка Вам необходима?»</p>
<p><u>Занятие №3</u> «Почемучка в гостях у детей» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. 2. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 2. Слушание «Марш» Тиличеевой, «Колыбельная» Гречанинова 3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» 4. Пальчиковая игра «ДОМ» 5. Игра «Угадай по запаху» 6. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко 7. Упражнение «Марш» Ломовой 8. Танец: «Пляска парами» лит. н. м. 	<p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p>	<p>Запись музыки с р. н. м. к игре, шапочка медведя, для самостоятельной игры «У медведя во бору».</p> <p>Запись колыбельной, марша, плясовой. Иллюстрации к «Маршу»,</p>	<p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p>

<p>отвечать полно, используя в речи речь-доказательство.</p> <p>3. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>4. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.</p> <p>5. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание.</p> <p>6. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве</p>	<p>Материал: музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры.</p> <p>(см. конспект №3)</p>		<p>«Колыбель-ной», «Плясовой»</p>	
--	---	--	---------------------------------------	--

**Период: 15 сентября- 30 сентября
городу»**

Тема: «Мой дом, детский сад, город» Итоговое событие: досуг «Путешествуем с друзьями по

<p>Занятие №4 «Путешествие по родному городу » (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Ломовой 2. Видео презентация «Мой город Похвистнево» 3. Речевая игра: «Какой, из чего?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 	<p>Разучивание движений к танцу «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Работа с новичками над усвоением</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Набор новых</p>	
--	--	--	---	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. 2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. 3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 4. Учить детей ритмично двигаться под музыку. 5. Углубить знания о высотном положении звука. 6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер 7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. 8. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Дидактическая игра "Где что?" 6. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 7. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 8. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 9. Танец «Пляска парами» лит.н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями.</p> <p>(см. конспект №4)</p>	<p>правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)</p>	<p>шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>
<p>Занятие №5 «Прогулка по городу» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это». 2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая» 3. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 4. Музыкально-дидактическая игра: 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Картотека пальчиковых игр с картинками.</p> <p>Запись релаксационной музыки к</p>	

<p>представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. 3. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. 4. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. 5. Углубить знания о высотном положении звука. 6. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона. 7. Согласовывать движения пляски со своей парой. <p><u>Занятие №6</u> «Сказочный домик» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i></p>	<p>«Скворцы и вороны»</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Коллективная аппликация «Новостройка» 7. Танец «Пляска парами» лит. н. м. <p><i>Материал:</i> фотографии города, своего села, детского сада.</p> <p>(см. конспект №5)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Кто в домике живет?»», 		<p>использованию ее перед дневным сном.</p>	
--	---	--	---	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Запоминать простые по содержанию считалки. 3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. 4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. 5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. 	<p>«Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Пальчиковая игра «Весёлый гном» 3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п. 4. Ритмическая игра «Игрушки» 5. Пляска парами» лит. н. м. 6. Игра «Жмурки» Флотова <p>Материал: теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.</p> <p>(см. конспект №6)</p>	<p>Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики» вариант для песенного творчества.</p>	
<p><u>Занятие №7</u> «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Детский сад» 2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто 		<p>Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по</p>

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. 2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. 3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 4. Сопоставлять пьесы разных жанров. 5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. 6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. 7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. 8. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. <p>Занятие №8 «Наша дружная семья» (художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>идет к нам в детский сад?».</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера 4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м. 5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко 6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» 7. Танец «Пляска парами» лит. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.</p> <p>(см. конспект №7)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение Моя семья 		<p>творческих импровизаций со звуками.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и</p>	<p>вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>Выпуск информационных</p>
--	---	--	--	---

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. 3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. 4.Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. 5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. 6.Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай» 5. Ритмическая игра «Наша семья» 6. Игра «Жмурка» Флотова <p>Материал: музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения.</p> <p>(см. конспект №8)</p>		вороны»	буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»
--	---	--	---------	--

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 4 октября - 29 октября		Тема: «Осень»		
		Итоговое событие: Праздник «Золотая Осень»		
I. ЗАНЯТИЯ:				
<p><u>Занятие №9</u> «Осень золотая». (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. 2. Учить устанавливать связи между явлениями природы. 3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. 4. Учить детей правильно и легко бегать. 5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. 6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками. 2. Слушание: «Полянка» р. н. м. 3. Пение «Дождик» 4. «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний» 7. Танец «Листопад» <p>Материал: осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами. (см. конспект №9)</p>	<p>Закрепление движений танца «Пляска парами» лит. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятиях.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>	<p>Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.</p> <p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.</p>

<p>7. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.</p> <p>8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</p>			<p>рассматривании иллюстраций.</p>	
<p>Занятие №10 «Приключения в осеннем лесу» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. 3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. 4. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. 5. Правильно передавать мелодию песни. 6. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. 7. Различать звуки по высоте. 8. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» 2. «Танец с листочками» (по показу) 3. Видео презентация «Лесные звери» 4. Пение «Осень» 5. Слушание: «Полянка» р. н. м. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 7. Танец «Листопад» 8. Игра «Жмурка» Флотова <p>Материал: мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки. (см. конспект №10)</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков, для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p> <p>Запись музыки «Зайка», шапочки</p>	<p>Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.</p>

<p>Занятие №11 «НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. 2. Развивать гибкость, ловкость. 3. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. 4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. 5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать. <p>Занятие №12 «Осеннее путешествие» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошадки» Витлина 2. Стихи об Осени 3. ТВОРЧЕСТВО «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой 4. ПЕНИЕ «Осень» 5. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Физкультминутка «Огородная» 7. Танец «Листопад» <p>Материал: Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковью, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени. (см. конспект №11)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой 2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м. 3. Пение:» «Осень» Кишко 4. «Огород-хоровод» р. н. п. 	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p> <p>Инсценирование песни «Зайка» Карасевой для показа на музыкальном занятии.</p> <p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p>	<p>зайчиков для самостоятель-ных импровизаций.</p> <p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p> <p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>
--	---	--	---	---

<p>Программные задачи</p> <p>1.Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать.</p> <p>2.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>4.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>5.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>6.Инсценировать знакомую песню.</p> <p>7.Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.</p> <p>Занятие №13 «Разноцветная прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>5. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие птицы»</p> <p>6. Сценка «Спор овощей»</p> <p>7. Танец «Осенний вальс»</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра.</p> <p>(см. конспект №12)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Видео презентация «Цвета, радуга»</p> <p>2. Пальчиковая игра «Желтая песенка»</p> <p>3. Пение «Осень»</p> <p>4. «Огород-хоровод» р. н. п.</p> <p>5. Творчество: «Грибочки» р. н. м.</p>	<p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек.</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими</p>	<p>Запись музыкального сопровождения к песне «Дождик» укр. н. м. для использования на других занятиях.</p> <p>Запись музыкального сопровождения, листочки, грибочки для творческих импровизаций</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Домашний оркестр»</p>
---	--	--	---	--

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню. 3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. 4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом. 5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. «Осенний вальс», «Листопад» 7. Игра «Карусель» <p>Материалы: мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги, муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка.</p> <p>(см. конспект №13)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Полька» Глинки 2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м. 3. ПЕНИЕ «Осень 4. ТВОРЧЕСТВО «ГРИБОЧКИ» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» 6. УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ» 7. Танец «Листопад», «Осенний вальс» <p>Материал: Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки.</p> <p>(см. конспект №14)</p>	<p>детьми.</p> <p>Продолжение разучивание танцев «С листочками», «Поварят» к осеннему празднику.</p> <p>Продолжение работы над освоением движения поскоки, усвоением движений «Пляска с погремушками» укр. н. м..</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»</p> <p>Запись музыки «Полька» Глинки.</p> <p>Музыкально-дидактическая игры «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м.</p>	
<p>Занятие №14</p> <p>«В гостях у зайчика и белочки»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной 				<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы 4. Углубить знания о высотном положении звуков. 5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 6. Развивать ощущение ритма. 7. Развивать тембровый слух детей. 8. Учить детей выразительно передавать образ лошадки <p>Занятие №15 «ВЕСЕЛАЯ ЛИСИЧКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, развивать, создавать игровые образы. певческие навыки детей</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» 2. Видео презентация «Осень» 3. Песня «Осень» ,»Дождик» 4. Танец «Листопад», «Осенний вальс» 5. Чтение стихов об осени. 6. Творчество «Лисички» Ломовой <p>Материал: зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка, осенние пейзажи. (см. конспект №15)</p> <p>Содержание занятия:</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>		<p>Изготовление декораций для зала к осеннему утреннику</p>
---	--	--	--	---

<p><u>Занятие №16</u> «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. 2. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. 3. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. 4. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. 5. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. 6. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. 7. Воспринимать веселый, шуточный, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов" 3. Видео презентация «ГРИБЫ» 4. Слушание: «Полька» Глинки 5. Пение «Дождик», «Осень» Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» 6. Танцы «Осенний вальс», «Листопад» <p>Материал: мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка.</p> <p>(см. конспект №16)</p>	<p>Инсценировка песни «Огород-хоровод» р. н. м. работа с солистами.</p> <p>Продолжение работы с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление движений танцев «С листочками», «Поварята».</p>		<p>Запись утренника на видеокамеру</p>
---	--	--	--	--

<p>задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе.</p> <p>8. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.</p> <p>9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>		<p>Работа над песней «Осень» Кишко – пение с движениями, инсценирование «Огород-хоровод» р. н. м.</p>		
--	--	---	--	--

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Период: 1 ноября– 19 ноября здоровьесберегающих технологий «Советы Айболита»		Тема: «Я расту здоровым» Итоговое событие: тематическое занятие с элементами		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие №17 "Если хочешь быть здоров" (художественно – эстетическое развитие,	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина	Закрепление движений «Пляски с погремушками» укр.	Музыкально-дидактическая игра «Долгий -	

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью. 2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. 4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. 5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька». 6. Учить детей по мелодии определять движения зайца. 7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п. 3. Слушание: «Полька» Глинки 4. Физкультурная разминка 5. Дидактическая игра «Лечебные растения» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» 8. «Пляска с погремушками» укр. н. м <p>Материал: мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты.</p> <p>(см. конспект №17)</p>	<p>н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p>	<p>короткий»</p>	
--	---	--	------------------	--

<p>музыкальном инструменте.</p> <p>8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Занятие №18 «В гостях у сказки Репка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.</p> <p>2. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>4. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> <p>5. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p> <p>6. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>7. Разучить движения хоровода, учить петь и</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина 2. Дидактическая игра «Сырое - вареное» 3. Пение: «Дождь», «Чики-чикалочки» р. н. п. 4. «Пляска с погремушками» укр .н. м., «Пляска парами» лит. н. м. 5. Игра «Жмурка» Флотова 6. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п. <p>Материал: корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей.</p> <p>(см. конспект №18)</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха. Игра «Паровоз»</p> <p>Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»</p>		
---	--	---	--	--

<p>одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p>	<p>Занятие № 19 «Путешествие за здоровьем». (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. 4. Развивать диалогическую речь детей. 5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане. 6. Воспринимать музыку спокойного <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Барабанчики» Парлова 2. Беседа о здоровом образе жизни. 3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль 4. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п. 5. «Огород – хоровод» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» <p>Материал: ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты,</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p>	<p>Подбор музыки к новым упражнениям для использования на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p>	<p>Подготовка ко Дню матери (репетиции с родителями)</p>
--	--	--	--	--

<p>характера, различать чуть печальные интонации.</p> <p>7. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p> <p>8. Учить детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>9. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух.</p> <p>10. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.</p>	<p>пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза.</p> <p>(см. конспект №19)</p>			
<p><u>Занятие №20</u> «Советы Айболита» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеновской</p> <p>2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль</p>	<p>Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р. н. м.</p> <p>Продолжение разучивания с</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»</p> <p>Альбом настроений, запись «Грустное настроение»</p>	<p>Консультация «Музыка и здоровье»</p>

<p>мышление, память.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни. 3. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения. 5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг. <p>Занятие №21 "Путешествие в страну сказок" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа. 3. Развивать логическое мышление. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чиалочки» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» 6. Дидактическая игра "Овощи и фрукты". 7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. <p>Материал: белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым.</p> <p>(см. конспект №20)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж биологически активных точек. 2. Упражнение «Барабанчики» Парлова 	<p>солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.</p> <p>Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».</p>	<p>Штейнвиль, «Полька» Глинки.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»</p> <p>Шапочка кошечки для использования</p>	
--	--	---	---	--

<p>Активизировать словарь детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Менять движения с изменением характера музыки. 5. Сравнить контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой. 6. Учить детей различать динамику 7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?» 6. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой 7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. <p>Материал: Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан. (см. конспект №21)</p>		<p>в песенном творчестве «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера.</p>	
<p>Занятие №22 «НАШИ ИГРУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. 2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. 3. Учить различать яркие интонации, 	<p>Содержание занятия: Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева Упражнение «Барабанчики» Парлова Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» «Танец с платочками» р. н. п.</p> <p>Материал: игрушки: петрушка,</p>	<p>Повторение танца «Поварята» для исполнения его на празднике «День Матери»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»</p>	<p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>

<p>средства выразительности музыки: характер, динамику.</p> <p>4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.</p> <p>5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную.</p>	<p>матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки. (см. конспект №22)</p>			
---	--	--	--	--

Период: 22 ноября – 26 ноября Тема: «День Матери»

Итоговое событие: праздник «День Матери»

<p><u>Занятие №23</u> «Подарки мамам и бабушкам» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. 2. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. 3. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. 4. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Барабанщики» Парлова 2.Дидактическая игра «Добрые слова» 3.Слушание: «Петрушка» Брамса 4.Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей» 5.Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п. 6.Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах» 7.«Танец с платочками» р. н. м. <p>Материал: волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.</p> <p>(см. конспект №23)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление исполнения с солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p>	<p>Шапочки овощей, запись музыки к песне «Огород-хоровод для самостоятельного инсценирования.</p>	<p>Участие родителей в празднике «День Матери»</p>
--	---	---	---	--

<p>мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.</p> <p>5. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.</p> <p>6. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</p> <p>7. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения</p> <p>8. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.</p>				
<p>Занятие №24 «Путешествие в сказочный лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2. Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Петрушка» Брамса 4. Пение: «Две тетери» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 6. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 7. «Танец с платочками» р. н. м. <p>Материал: игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма. (см. конспект №24)</p>	<p>Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «День Матери»</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов о маме.</p>	<p>Запись детских песен о маме для использования их на других занятиях.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p>	

<p>4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>8. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком.</p>				
--	--	--	--	--

**2 квартал
Декабрь**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Период: 29 ноября – 30 декабря		Тема: «Новый год» Итоговое событие: праздник «Новый год»	
Занятие №25 «В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,	Содержание занятия: 1. СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, 2. Творчество «Танец с	Работа с подгруппами детей над развитием танцевального	Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p> <p>Занятие №26 «Пришла зима» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. 2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. 3. Познакомить с новой песней веселого, 	<p>погремушками»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. ПЕНИЕ «Елочка» Филиппенко 4. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского 5. Танец «Зайчики и белочки» 6. ИГРА « » Флотова <p>Материал: ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков. (см. конспект №25)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Чтение стихотворения «Зимняя песенка» 8. Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку» 9. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса 10. Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко 11. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» 12. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 13. Танец «Зайчики и белочки» 	<p>творчества: этюды «Гномики», «Снежинки», лисички, зайцы, белочки, медведи.</p> <p>Знакомство и начало разучивания танца «Льдинки» с группой девочек, танца «Гномиков» с группой мальчиков.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движений «Поскоки», «Пружинка»</p>	<p>Игрушка «Петрушка», Запись музыки «Петрушка» Брамса.</p> <p>Набор погремушек, запись музыки для ее использования в самостоятельных играх с погремушками.</p>	<p>нашем» Фотоотчет по празднику «День Матери»</p> <p>Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p>
---	---	--	---	---

<p>шуточного характера, различать запев и припев.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. 7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке. 	<p>Материал: ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза. (см. конспект №26)</p>			
<p>Занятие №27 «В гостях у Зимушки-зимы» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива. 2. Воспитывать у детей: любовь к природе 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 15. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 16. Пение: «Елочка» Филиппенко, 17. «Мишка» 18. Танцы: «Белочки и зайчики», «Елочка в лесочке», «Метелица»: 19. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова <p>Материал: накидка Зимы, шапочка</p>			<p>Мастерская Деда Мороза – изготовление костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей.</p>

<p>родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. 4. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. 5. Узнать песни, подпевать мелодию. 6. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки 7. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения 8. зайчиков и медведей. <p><u>Занятие №28</u> «Украсим елочку» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 	<p>медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3.</p> <p>(см. конспект №27)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 20. Пальчиковая гимнастика «На елке» 21. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 22. Пение: «Елочка» , «Мишка» 23. Музыкальная игра «На поляне зайчики» 24. Танцы «Зайчики и белочки», 	<p>Работа над точным интонированием новогодних песен.</p>	<p>Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»</p>
---	--	---	---

<ol style="list-style-type: none"> 2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. 3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни. 4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3-х частное строение произведения. 5. Продолжать учить детей определять движение мелодии. 6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. 7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки. 	<p style="text-align: center;">«Елочка в лесочке», «Метелица»</p> <p style="text-align: center;">(см. конспект №28)</p>			
<p><u>Занятие №29</u> «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество: «Снежинки», «Гномики» 2. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» 5. Слушание «Колокольчики звенят» 	<p>Продолжение работы над песенным, танцевальным репертуаром к празднику «Новый год»</p>	<p>Запись музыки «Колокольчики звенят» Моцарта, портрет композитора.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает»</p>	<p>Подготовка родителей к участию на празднике:</p>

<p>2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.</p> <p>3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен.</p> <p>4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.</p> <p>5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков.</p> <p>6. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Занятие №30 "Волшебный клубочек" (художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 2. Развивать навыки общения и речь. 3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище. 4. Различать характер музыки 2х частей, 	<p>Моцарта 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>Материал: елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя. (см. конспект №29)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 25. Творчество «Снежинки». 26. Упражнение: «Воробушки» Серова 27. Музыкальная игра: «На полянке зайки» 28. Пение: «Елочка», «Мишка» 29. Танцы: «Зайчики и белочки», «Елочка в лесочке», «Метелица» <p>Материал: Елочка, снежинки, игру (см. конспект №30)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>зайчик?»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</p>	<p>разучивание совместных игр, хороводов.</p>
--	---	--	---	---

<p>учить детей переходить с прыжков на бег.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Закрепить умение различать движение мелодии. 6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. 7. Развивать выразительность движений. 8. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. 				
<p>Занятие №31 «ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. 2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. 3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. 4. Совершенствовать у детей ловкость, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Воробушки» Серова 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение: «Елочка», «Мишка» 4. Танцы: «Зайчики и белочки», «Елочка в лесочке», «Метелица» 5.Игра «Дед мороз» 6.Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко <p>(см. конспект №31)</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов к новогоднему празднику.</p> <p>Закрепление песенного, танцевального новогоднего репертуара.</p>		

<p>четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</p> <p>5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</p> <p>6. Развивать умение определять характер мелодии.</p> <p>7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</p> <p>8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.</p>				
<p><u>Занятие №32</u> «НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <p>1. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.</p> <p>2. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</p> <p>3. Выполнять движения хороводов в</p>	<p><i>Содержание занятия:</i> <i>Новогодний утренник</i> Вход Песни: «Елочка», «Мишка» Танцы «Зайчики и белочки», «Елочка в лесочке», «Зайки на лужайке», «Метелица» Игры «Хоровод с Д. М.», «Снежки», «Заморожу»</p>			

соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.				
4. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.				

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 10 января – 31 января		Тема: «Зима»	
		Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»	
Занятие №33 «Зимняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать	Содержание занятия: 1. Валеологическая распевка «Здравствуй!» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой 3. Упражнение: «Воробушки» Серова 4. Комплекс дыхательных	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Картотека упражнений на дыхание с картинками. Подбор шапочек, элементов костюмов, записи
			Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

<p>детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений.</p> <ol style="list-style-type: none"> Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание Развивать динамический слух. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве <p>Занятие №34 «С зайчиком подружимся» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 	<p>упражнений «Погреемся»</p> <ol style="list-style-type: none"> Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» Игра «Дед Мороз и дети» Кишко <p>Материал: шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты (см. конспект №33)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой Ритмическое упражнение «Снежинки» Пение: «Заинька» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Игра «Дед Мороз и дети» Кишко 	<p>Индивидуальное обучение правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне: игра «Дождь»</p>	<p>музыки для организации игры «Праздник - наш любимый Новый год»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
---	---	--	--	--

<p>4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.</p> <p>5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</p> <p>6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание.</p> <p>7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</p>	<p>Материал: игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки.</p> <p>(см. конспект №34)</p>			
<p>Занятие №35 «В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение «Зайка» Красева, «Кукла» Старокадомского 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 3. Чтение стихотворений 4. Творчество: «Зимние игры» 5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца. 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова <p>Материал: игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда.</p> <p>(см. конспект №35)</p>	<p>Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.</p>	<p>Снежинки, колпачки гномиков, шапочки животных, запись музыкальных произведений для использования в танцевально-игровом творчестве детей.</p>	<p>Фотоматериалы по новому году празднику.</p>
<p>Занятие №36 «ПРОГУЛКА В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений. 2. Пение «Зайка» Красева 	<p>Закрепление движения «Поскоки»</p>	<p>Альбом с картинками иллюстрирующих зимние игры</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей.</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. 3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. 4. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. 5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право -лево». 4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Упражнение «Воробушки» Серова 6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать» 7. Танец «Танец с платочками» р. н. м. <p>Материал: искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки (см. конспект №36)</p>	<p>Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.</p>	<p>детей. Запись музыки к творческим импровизациям «Зимние игры».</p>	
<p>Занятие №37 «Загадки Гномика» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины. 2. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличеевой 2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек» 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись музыки, картинки, иллюстрации к разученным песням, для «Концерта для кукол».</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p>

<p>и признаки предметов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. 5. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. 6. Различать разный характер запева и припева песни. 7. Упражнять в легком беге по кругу парами 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева, песня по желанию детей 6. Слушание «Песенка зайчиков» Красева 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. <p>Материал: Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик. (см. конспект №37)</p>			
<p>Занятие №38 «Волшебная корзинка Петрушки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым. 2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. 3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 	<p>Инсценирование песни «Кукла» Старокадомского</p> <p>Разучивание движений с 2-3 детьми к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. для показа на музыкальном занятии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p>4. Развивать тембровый слух.</p> <p>5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</p> <p>6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой.</p> <p>7. Отмечать движениями рук сильную долю такта.</p>	<p>6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.</p> <p>Материал: Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки (см. конспект №38)</p>			
---	---	--	--	--

Февраль

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности</p>	<p>Взаимодействие с родителями</p>
<p>Непосредственно организованная деятельность</p>		
<p>Групповая</p>	<p>Индивидуальная</p>	

Период: 1 февраля -28 февраля
Отечества»

Тема: «День защитника Отечества»

Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника

II. ЗАНЯТИЯ:

Занятие №39

«Кто такой военный?»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.
2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.
4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.
5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.
6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.

Содержание занятия:

1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль»
2. Видео презентация «Наша Армия»
3. Слушание «Мы - солдаты» Слонова
4. Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо»
5. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайнышка» Красева
6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой
7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки.
(см. конспект №39)

Разучивание попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, индивидуальное обучение игре на одной пластинке металлофона.

Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Мой папа»

Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзина»

Занятие №40

«Наша армия родная»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества
2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.)
3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.
4. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.
5. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.
6. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.
7. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Военная форма»
2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»
3. «Упражнение с погремушками» Жилина
4. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского
5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо»
6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой
7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.

(см. конспект №40)

Знакомство с инсценировкой «Мамины помощники».

Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «День

Музыкально-дидактическая игра «Эхо»

<p>музыки.</p> <p>Занятие №41 «Встречаем гостей» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении 4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2г) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. 5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук» 6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 2. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 3. Стихи к празднику в исполнении детей. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой 6. Упражнение с погремушками» Жилина 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. <p>Материал: металлофоны, картинки, ритмические карточки.</p> <p>(см. конспект №41)</p>	<p>защитника Отечества»</p> <p>Работа над инсценировкой «Мамины помощники».</p> <p>Продолжение Индивидуального</p>		
--	---	--	--	--

<p>7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении.</p> <p>8. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.</p> <p>Занятие №42 «Хочу военным стать!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. 2. Учить детей быстро строиться в кружки. 3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. 4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. 6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки на военную тематику 2. «Упражнение с погремушками» Жилина 3. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 4. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 5. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 6. «Игра с матрешками» р. н. п. <p>Материал: музыкальные инструменты, матрешки, погремушки.</p> <p>(см. конспект №42)</p> <p>Содержание занятия:</p>	<p>обучения игры на металлофоне. Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>Работа над точным интонированием песен «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова с подгруппами детей.</p>	<p>Запись музыки к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>	
---	--	--	---	--

<p>7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.</p> <p>Занятие №43 «МАТРЕШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p> <p>Занятие №44 «Мама, бабушка и я – очень дружная семья!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, 2. Слушание «Бабушкина песня» Роот 3. Творчество «Тихо, мама спит» 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» Материал: иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма. (см. конспект №43)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> «Упражнение с погремушками» Жилина Слушание: «Марш» Шульгина 	<p>Постановка инсценировки «Мамины помощники», выход героев, заключительная песня - танец.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	
--	--	--	--	--

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. 2. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. 3. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. 4. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. 5. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевок. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Психогимнастика «Настроения» 4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?» 5. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой 8. «Игра с матрешками» р. н. п. <p>Материалы: картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p> <p>(см. конспект №44)</p>			
<p>Занятие №45 «К бабушке - Варварушке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение) 2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой 	<p>Разучивание с подгруппами детей игр с мамами для исполнения на празднике «8 Марта»</p>	<p>Стихи, тексты песен о мамах, бабушках Фотоальбом «Моя мама» для использования на других</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику</p>

<p>1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям.</p> <p>2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку.</p> <p>3. Создать у детей радостное настроение.</p> <p>4. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки.</p> <p>5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе.</p> <p>6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.</p> <p>7. Развивать умение детей двигаться в парах.</p> <p>Занятие №46 «ФЕДОРИНО ГОРЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни.</p>	<p>4. Словесная игра.</p> <p>5. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>7. Танец «Пляска парами» р. н. м.</p> <p>(см. конспект №45)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Слушание «Песня Федоры» Богуславской</p> <p>2. Чтение стихов</p> <p>3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой</p> <p>4. Лепка посуды для Федоры.</p> <p>5. Пляска, игра по желанию.</p> <p>Материал: Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры.</p>	<p>Постановка инсценировки «Мамины помощники»: исполнение всей сценки без остановок, с элементами костюмов, музыкальным оформлением.</p> <p>Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «8 Марта»</p>	<p>занятиях.</p> <p>Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»</p>	<p>«23 февраля»</p>
--	--	---	--	---------------------

<p>2. Совершенствовать певческие навыки.</p> <p>3. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою.</p> <p>4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.</p> <p>5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</p>	(см. конспект №46)			
--	--------------------	--	--	--

**3 квартал
Март**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 28 февраля – 8 марта		Итоговое событие: праздник «8 марта»	
Занятие №47 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ»		Содержание занятия: 1. Упражнение «Веселые мячики»	Работа над выразительным

<p>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. 2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. 4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу. 5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. <p>Занятие №48 «Подарок Егорушке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p>	<p>Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса». 3. Пение: «Зореньки краше» 4. Танец «Цветик-семицветик» «Вальс цветов» <p>Материал: шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек. (см. конспект №47)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Песенное творчество: «Колыбельная» 3. Пение: «Зореньки краше» 4. Музыкально-дидактическая игра: 	<p>исполнением стихов к празднику «8 Марта»</p> <p>Исполнение сценки «Мамины помощники» самостоятельно, как на празднике.</p> <p>Репетиция игр, хороводов с мамами и детьми.</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>		<p>Участие родителей на празднике «8 Марта»</p>
--	--	--	--	---

<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. 2. Обогатить словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук. 3. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах. 4. Правильно, четко произносить слова песни. 5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки. 	<p>«Заяц и мишка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 6. Танец «Цветик–семицветик», «Вальс цветов» <p>Материалы: камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.</p> <p>(см. конспект №48)</p>			
--	---	--	--	--

Период: 11марта - 30марта **Тема:** «Народная культура и традиции» **Итоговое событие:** развлечение «Ярмарка расписных игрушек»

<p>Занятие №49 «ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Различать тембры музыкальных инструментов,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 2. Ига на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 3. Танец «Свободная пляска» р. н. м. 4. Слушание «Полянка» р. н. м. 5. Игра с матрешками» р. н. м. <p>Материал: фонограмма русских народных песен, со звучанием</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Альбом с потешками, попевками, народными песнями.</p>	<p>Фотоматериалы по празднику «8 Марта»</p>
--	--	---	--	---

<p>импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.</p> <p>Занятие №50 «В гости к сороке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. 2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. 4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 6. Познакомить с песней светлого, лиричного 	<p>гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки. (см. конспект №49)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» 4. Пение: «Зима прошла» Метлова , Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен. 5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. 6. Рисование «Распишем ложки» 7. Танец «Пляска парами» р. н. м. <p>Материал: Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка-сорочонка. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки.</p>	<p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Знакомство и разучивание танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения «Ярмарка расписных игрушек».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.</p>	<p>Организация выставки «Народные игрушки»</p>
--	---	---	--	--

<p>характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.</p> <p>7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</p>	<p>(см. конспект №50)</p>			
<p>Занятие №51 «КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание. 2. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным. 3. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом. 4. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропеть скачкообразные элементы мелодической линии. 5. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. 6. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина 2. Слушание «Песенка о весне» Фрида 3. Дидактическая игра «Подбери ключ» 4. Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 6. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» 7. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м. <p>Материал: Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.</p>	<p>Продолжение разучивания танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой</p>	<p>Набор детских русских народных музыкальных инструментов: дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки, рубель.</p>	

<p>7. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p> <p>Занятие №52 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. 2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. 3. Учить детей выполнять движение поскока. 4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении. 5. Продолжать учить детей различать высоту звука. 6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем. 7. Обратит внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения. 	<p>(см. конспект №51)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко 2. Пальчиковая гимнастика 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида 4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой 6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 7. Игра «Курочки и петушок» р. н. м. <p>Материал: большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».</p> <p>(см. конспект №52)</p>	<p>Закрепление движений танца «Пляска парами» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Продолжение разучивания сюрпризного танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p>	
--	---	---	---	--

Занятие №53

«Фонарики»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам.
2. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику.
3. Продолжать учить детей выполнять движение поскока.
4. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни.
5. Продолжать учить детей совместной игре.
6. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их.
7. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко
2. Творчество «Подарки»
3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида
4. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой
5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой
6. Художественный труд «Фонарики на ярмарку»
7. Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик»
8. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.

Материал: костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты.
(см. конспект №53)

Закрепление движений танца «Пляска матрешек» р. н. м.

Работа над выразитель-ным исполнением стихов о народных игрушках к фольклорному вечеру.

Продолжение индивидуаль-ного обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой

<p>Занятие №54 «Весенние приключения с Лесовичком» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. 2. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни. 3. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. 4. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты 5. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные» 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов 4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой 6. Игра «Курочки и петушок» р. н. м. <p>Материал: Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты (см. конспект №54)</p>	<p>Работа над выразительным исполнением танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p> <p>Работа с солистами над выразительным исполнением песни «Зима прошла» Метлова.</p>		
---	---	---	--	--

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 1апреля – 29 апреля Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна - красна»			
<p>1.ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №55</u> «Путешествие на воздушном шарике» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1 Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2. Расширять представления о жизни в природных условиях 3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м. 2. Слушание «Воробей» Герчик 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова 4. Задания по математике, экологические сведения. 5. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м. Материал: воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д. (см. конспект №55)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p>

<p>изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.</p> <p>4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</p> <p><u>Занятие №56</u> «Весенняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. 2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. 3. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления. 4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички. 5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Слушание: «Воробушки» Красева 3. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» 7. Творчество: «Лесные звери» 	<p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Андрей - воробей» р. н. м.</p> <p>Работа над исполнением движения «Поскоки», с детьми не усвоившими движение.</p>	<p>Ленточки, веночки, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p>	
---	--	--	---	--

<p>передавать мелодию второй песни.</p> <p>6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».</p> <p>7. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>8. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.</p>	<p>8. Танец «Приглашение»</p> <p>Материал: Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.</p> <p>(см. конспект №56)</p>			
<p><u>Занятие №57</u> «ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу. 2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание. 3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Продолжать учить детей различать 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) 2. Видео презентация «Птицы прилетели» 3. Слушание: «Воробушки» Красева 4. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. «Лесные правила» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» 7. Игра на музыкальных инструментах «Андрей- 	<p>Знакомство и разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка»</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне попевки «Андрей - воробей» р. н. м.</p>		

<p>характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.</p>	<p>воробей» р. н. п. 8. Танец «Приглашение». Материал: мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гномика, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма. (см. конспект №57)</p>			
<p>Занятие №58 «На лужайке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. 2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. 3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера 4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 3. Слушание: «Воробушки» Красева 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?». 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 7. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p>Материалы: весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длины, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.</p>	<p>Разучивание движений притопы, кружение в парах, поскоки с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Знакомство и разучивание сценки «В лес за весенним солнышком»</p>		

<p>темпе.</p> <p>5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой.</p> <p>6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.</p> <p>7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.</p>	<p>(см. конспект №58)</p>			
<p>Занятие №59 «УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. 2. Развивать воображение. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. 4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. 5. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Воробей» Герчик, «Заинька» Красева 2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так» 3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок» 6. Танец «Приглашение» <p>Материал: ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна.</p> <p>(см. конспект №59)</p>	<p>Разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка».</p> <p>Разучивание эпизодов сценки «В лес за весенним солнышком»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>Набор музыкальных инструментов для экспериментов со звуками.</p>	<p>Рекомендации «Как определить музыкальный талант ребенка?»</p>

6. Самостоятельно исполнять весь танец.

Занятие №60

«Путешествие на облачке».

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.
2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.
3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе
4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.
5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.
6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.

Содержание занятия:

1. Слушание «Воробушки» Красева
2. Дидактическая игра «Облака»
3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик
4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер»
5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО»
6. Танец «Приглашение» укр. н. м.

Материал: Картинки лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы.

(см. конспект №60)

Работа над постановкой сценки «В лес за весенним солнышком»

Закрепление движений танца «Божья коровка»

Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок»

По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Занятие №61

«Лесные гости»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

- 1. Программные задачи:**
Формировать интерес к устному народному творчеству. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.
2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
 3. Развивать гибкость, ловкость.
 4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.
 5. Учить детей слышать изобразительность музыки.
 6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни.
 7. Учить детей играть ансамблем.
 8. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер
 9. 2хчастей музыкального произведения.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Веселые ножки» р. н. м.
2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу»
3. Слушание: «Дождик» Любарского
4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко
5. Творчество «Лиска-лиса»
6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
7. Игра «Оркестр» укр. н. м.

Материал: узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.
(см. конспект №61)

Разучивание попевки «Андрей-воробей» р. н. м. в сопровождении ансамбля шумовых инструментов. (5-6 детей)
Закрепление праздничного репертуара.

Музыкально-дидактические игры «Ветерок и ветер», «ЭХО»

<p>Занятие №62 «ВЕСЕННИЕ НАСТРОЕНИЯ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение. 2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. 3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность. 4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Творческие этюды: «Поровенькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку» 3. Пение «Серенькая кошечка» Витлина 4. Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского 5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 6. Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте. (см. конспект №62)</p>	<p>Закрепление движений танца «Приглашение» укр. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Работа над выразительным, эмоциональным исполнением праздничного репертуара.</p>	<p>Шапочки зайчика, лисы, игрушки киндер-театра для песенного творчества «Зайчик, зайчик, где бывал?», игрового творчества «Лиска – лиса».</p>	
--	---	--	--	--

Май

<p align="center">Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p align="center">Организация развивающей среды в</p>	<p align="center">Взаимодействие с родителями</p>
--	--	--

		режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 10 по 25 мая диагностика		Тема: «День Победы»	
<p><u>Занятие №63</u> «Помнят деды день Победы! (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. 2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. 4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Мой дедушка – герой» 2. Беседа «День Победы» 3. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты. (см. конспект №63)</p>		<p>«Ваш подвиг не забудем никогда!»</p>

5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.

Занятие №64

«НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы.
2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.
3. Учить согласовывать движения с характером произведения.
4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.
5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.
6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Дождик» Любарского
2. Беседа «День Победы»
2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева
3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой
4. Игра «Оркестр» укр. н. м.

Материал: картинки к песням, погремушки на каждого ребенка.

(см. конспект №64)

Занятие №65

Содержание занятия:

<p>«Путешествие в страну Светофорию» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города. 2. Учить детей различать 2-х частную форму и менять движение с изменением частей музыки 3. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. 4. Инсценировать содержание знакомой песни. 5. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. 6. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. 7. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина 3. Дидактическая игра «Веселый светофор» 4. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 5. Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева 6. Игра «Оркестр» укр. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи.</p> <p>(см. конспект №65)</p>	<p>Индивидуальная работа. Диагностика детей по диагностическим картам</p> <p>Индивидуальная работа. Диагностика детей по диагностическим картам</p>		
--	---	---	--	--

Занятие №66

«Путешествие Буратино в большой город»
(художественно – эстетическое развитие,
социально - коммуникативное развитие,
познавательное развитие, физическое развитие,
речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта.
2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.
3. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.
4. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков.
5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.
6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.
7. Учить детей исполнять мелодию в

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.
2. Игра «Светофор»
3. Слушание «Бабочка» Григ
4. Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»
6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой
7. Игра «Огуречик» р. н. п.

Материалы: костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра.

3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.

(см. конспект №66)

Индивидуальная работа.
Диагностика детей по диагностическим картам

Индивидуальная работа.
Диагностика детей по диагностическим

<p>поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p> <p><u>Занятие №67</u> «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. 2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. 3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. 4. Закреплять знания литературных произведений. 5. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. 6. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Что лишнее?» 2. Упражнение: «Барабанчики» Парлова 3. Слушание «Бабочка» Грига 4. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м. 7. Игра «Огурчик» р. н. п. <p>Материал: картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков.</p> <p>(см. конспект №67)</p>	<p>картам</p> <p>Индивидуальная работа. Диагностика детей по диагностическим картам</p> <p>Индивидуальная работа. Диагностика детей по диагностическим картам</p>		
--	---	---	--	--

7. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.
8. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.

Занятие №68

«Идем в поход»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Воспитывать бережное отношение к природе.

Закреплять названия грибов, деревьев, птиц.

Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.

Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках.

Узнать песню по мелодии, спетой без слов.

Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни.

Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.
2. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой
3. Творчество «Угадай, кто я?»
4. Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли
5. Игра «Что в лукошко соберем»
6. Игра «Огуречик» р. н. п.

Материал: металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огуречков.
(см. конспект №68)

Занятие №69

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ КОЛОБОК»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.

Занятие №70

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН»

(Музыка, чтение художественной литературы)

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.

Содержание занятия:

1. Игра на металлофоне «Лесенка»
 1. Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»
 2. Пение «Зайчик» Старокадомского
 3. «Пляска парами» р. н. м.
 4. Игра «Оркестр» укр. н. м.

Материал: Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.
(см. конспект №69)

Содержание занятия:

1. Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м.
2. Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.
3. Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль)
4. Пляска по выбору детей.
5. Игра «Огуречик» р. н. м.

Материал: музыкальные инструменты, дидактическое пособие

	«Наши любимые пластинки», магазин. (см. конспект №70)			
--	--	--	--	--

Старшая группа

1 квартал
СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
I. ЗАНЯТИЯ:			
Период: 29 августа - 2 сентября		Тема: «День знаний»	
		Итоговое событие: праздник «День знаний»	
<u>Занятие №1</u> «В гостях у Царицы Знаний» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое)	<i>Содержание занятия:</i> 1. Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 2. Слушание «Люди работают» мор. Н. м. 3. Музыкально-дидактические игры: «Куда	ДИАГНОСТИК А ДЕТЕЙ (с 1 по 15 сентября)	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям.
			Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области,

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p>пошла матрешка», «Учитесь танцевать»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 5. Танец «Приглашение» р. н. м. 6. Игра по желанию детей. <p>Материал: ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты. (см. конспект №1)</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.</p>	<p>требованиями к подготовке к музыкальным занятиям</p>
--	---	--	--	---

Период: 6 сентября – 10 сентября **Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»** **Итоговое событие: музыкально - валеологический досуг «С Марией и Мирабеллой спасаем друзей»**

<p>Занятие №2 «Сказочная страна Марии, Мирабеллы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому. 2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. 3. Воспитывать чувство сопереживания, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 6. Танцевальная импровизация 		<p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
---	--	--	---	---

<p>желание прийти на помощь.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. 8. Активно участвовать в игре. 9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. <p>Занятие №3 «Радуга здоровья» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 2. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему 	<p>«Бабочки».</p> <p>7. Танец: «Дружные пары» Штрауса</p> <p>Материал: игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла». (см. конспект №2)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» 3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок» 4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, 5. Массаж пальцев «Умывание». 6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м. 		<p>Запись колыбельной, марша, плясовой.</p>	<p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p>
--	--	--	---	---

<p>здоровью.</p> <p>3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.</p> <p>4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.</p> <p>5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. 6. Углублять понятие о высоких и низких звуках</p> <p>7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p>	<p>7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>9. Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной</p> <p>10. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>11. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение)</p> <p>Материал: кукла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре. (см. конспект № 3)</p>			
--	--	--	--	--

Период: 13 сентября- 30 сентября **Тема: «Мой дом, город, край!»**
(рег. комп. «Крымский венок»)

<p><u>Занятие №4</u> «Родной город» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!»</p> <p>2.Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м.</p> <p>3.Слушание: «Марш деревянных солдатиков»</p>		<p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p>	<p>Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей)</p>
---	---	--	--	--

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. 2.Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения 3.Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера. 4.Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. 5.Закрепить понятие о высоких и низких звуках 6.Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре. 7.Передавать в движении образ ворона. <p>Занятие №5 «ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>Чайковского «Осенняя песня» Морозовой, «Мой город портовый» 4.Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» . 5.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 6.Пение: «Барабан» Тиличевой, 7.Танец «Дружные пары» Штрауса 8.Игра: «Ворон» р. н. м.</p> <p>Материалы: Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.</p> <p>(см. конспект № 4)</p> <p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг»</p>		<p>Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.</p>	<p>к определенному виду музыкальной деятельности)</p>
--	--	--	---	---

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.</p> <p>Занятие №6 «Наша Родина» (рег. комп.«Крымский венок») (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край, знакомить с наследием кубанского народного творчества,</p>	<p>«Марши» Прокофьева, Фрадкина 2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой 3.Попевка «Барабан» Тиличеевой 4. Пение: «Люди работают» мор. н. м. 5. «Звуковые фантазии» 6. Игра «Ворон» р. н. п. 7. Танец «Дружные пары» Штрауса Материал: фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.</p> <p>(см. конспект № 5)</p> <p>Содержание занятия: 1. Слайд шоу 2. Слушание « Гимн Крыма», Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки 3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой 5. Пение: «Урожайная» Филиппенко</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать</p>	<p>Картотека пальчиковых игр с картинками.</p> <p>Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Ворон» вариант для песенного творчества.</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p> <p>Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с</p>
---	---	---	--	--

<p>2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.</p> <p>5. Дать понятие о различных видах движения мелодии.</p> <p>6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.</p> <p>8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.</p> <p>9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p> <p>Занятие №7 «Деревенское подворье» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>6. Песенное творчество: «Имена»</p> <p>7. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>8. Игра: «Ворон» р. н. м.</p> <p>Материал: Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, , металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо. (см. конспект № 6)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Назови ремесло» 2. Подвижная игра «Горшки» 3. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. 4. Дидактическая игра: «Узнай ремесло» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 6. Музыкально-дидактическая игра 	<p>вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих</p>	<p>мамой» Железновых.</p> <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального</p>
---	---	--	--	---

<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представления о быте жителей самарской губернии и знание основных традиционных ремесел Поволжья. 2. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. 3. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 4. Определять на слух различные виды движения мелодии. 5. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. 6. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. 7. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 8. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. 9. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно. 	<p>«Лесенка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко Танец: «Пляска с притопами» р.н.м 8. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м. <p>Материал: карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка. (см. конспект № 7)</p>		<p>импровизаций со звуками.</p>	<p>воспитания детей.</p>
--	---	--	---------------------------------	--------------------------

Занятие №8

«СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК»

(Музыка, физическая культура, безопасность)

Программное содержание:

1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы.
2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.
3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений.
4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки.
5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни.
6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями.
7. Передавать движениями веселый характер народной игры.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м.
2. Лесные правила
3. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой.
4. «Пляска с притопами» р. н. м.
5. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м.
6. Игра «Ворон» р. н. п.

Материал: осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок.

(см. конспект №8)

Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы.
Составление диагностических карт.

Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»

Выпуск информац. буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 4 октября - 29 октября		Тема: «Осень»	
Период: 4 октября - 29 октября		Итоговое событие: Праздник «Золотая Осень»	
I. ЗАНЯТИЯ:			
<p><u>Занятие №9</u> «Осенняя сказка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» 3. Слушание: «Журавли» Лившица 4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». 5. Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса 6. Упражнение «Подуем на листочки». 7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко 8. Импровизация на металлофоне 	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>	<p>Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.</p>
		<p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>	

<p>6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении.</p> <p>7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.</p> <p>8. Развивать физиологическое дыхание.</p> <p>9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.</p> <p>10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос</p> <p>11. Сочинять мелодии на металлофоне.</p> <p>12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки</p> <p>13. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.</p>	<p>«Песня осеннего дождя».</p> <p>9. Танец: «Хоровод «Рябинушка»</p> <p>10. Упражнение «Мосточек».</p> <p>Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.</p> <p>(см. конспект №9)</p>		<p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассмотрении иллюстраций.</p>	
<p>Занятие №10 «Осеннее настроение» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии.</p> <p>2. Учить сравнивать контрастные произведения</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Слайд шоу «Три осени»</p> <p>2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени»</p> <p>4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.</p> <p>5. Танец «Пляска с притопами» укр.</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами», с подгруппой, для исполнения на осеннем празднике.</p>		<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.</p>

<p>музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений 4. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. 5. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука) 6. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им. 7. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага. 8. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику. 9. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки. 10. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре. 11. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева. <p><u>Занятие №11</u> «КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ?» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i></p>	<p>н. м. 6. Хоровод «Рябинушка»</p> <p><i>Материал:</i> оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов</p> <p>(см. конспект №10)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?»), 2. Упражнение на дыхание. 3. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?» 4. Слушание «Хоровод с Осенью» 		<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»</p> <p>Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.</p>	<p>Рекомендации родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.</p>
---	---	--	---	--

<p>1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки)</p> <p>2. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях.</p> <p>3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух.</p> <p>4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.</p> <p>Занятие №12 "Осенние дожди" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества.</p> <p>2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей.</p> <p>3. Продолжить знакомить детей с разными</p>	<p>Витлина</p> <p>5. Пение: «Осень наступила» Танцы «Улетают птицы», «Листопад»</p> <p>6. Игра «Козлята и пастух» р. н. м. Материал: шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня. (см. конспект № 11)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м.</p> <p>2. Импровизация «Звуки леса»</p> <p>3. Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева</p> <p>4. Пение: Пение: «Осень наступила»</p> <p>5. Танцы «Улетают птицы», «Листопад»</p> <p>6. Подвижная игра «Погода» Материал: зал оформлен в виде осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками. (см. конспект №12)</p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p>	<p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p> <p>Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования</p>	
---	--	--	--	--

<p>жанрами музыкальных произведений (Танец, марш).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Упражнять детей в интонировании постепенного движения мелодии вверх. 5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. 6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе. <p>Занятие №13 «В гости к тетушке Наташе» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3. Формировать у детей основу музыкальной культуры. 4. Добиваться чистоты интонирования попевки. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание е «До, ре, ми» 2. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова 3. « Пение: «Осень наступила» 4. Танцы «Улетают птицы», «Листопад» 5. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко 6. «Шаг с притопом» р. н. м. <p>Материал: картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Наташи, муляжи овощей, фруктов, бубен. (см. конспект №13)</p> <p>Содержание занятия:</p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p>	<p>на других занятиях.</p> <p>Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>
--	--	--	--	--

<p>Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. 7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. 8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. 9. Активно участвовать в игре. <p>Занятие №14 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. 3. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. 4. Развивать творческие навыки в игре на муз. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой 2. Творчество: ритмические импровизации 3. Песня « Наступила осень» 4. Танцы: «Ежики», «Листопад», Улетают Птицы» 5. Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п. <p><i>Материал:</i> ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.</p> <p>(см. конспект №14)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Осенняя песня» Морозовой 2. Пение: «Наступила осень» 3. Стихи об осени. 4. Танец « Улетают птицы», «»Ежики», «Листопад» 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение работы над освоением</p>	<p>Запись музыки «Вальс» Кабалевского.</p>	<p>Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора»</p> <p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем</p>
--	---	--	--	---

<p>инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.</p> <p>Занятие №15 «УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность</p> <p>Занятие №16 "Краски осени " (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение</p>	<p>Материал: картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.</p> <p>(см. конспект №15)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети читают стихотворения «Приметы осени. «Осень пришла, ночью холод принесла: 2. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев 3. Пение: «Наступила осень» 4. Танец «Ежики» «Улетают птицы», «Листопад» 5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». 6. «Игра с бубном» укр. н. м. <p>Материал: Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.</p> <p>(см. конспект №16)</p>	<p>движения поскоки</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>		<p>празднике.</p> <p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>
---	--	--	--	--

<p>красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. 3. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. 4. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. 5. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. 6. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. 7. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры. 				
---	--	--	--	--

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей

Организация развивающей

Взаимодействие с родителями

Непосредственно организованная деятельность		среды для самостоятельной деятельности		
Групповая		Индивидуальная		
Период: 1ноября– 12 ноября Тема: «Я расту здоровым»				
I. ЗАНЯТИЯ:				
<p>Занятие №17 "Витаминная корзина" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; выработать правильную осанку. 5. Активизировать словарь детей. 6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 8. Учить детей различать и определять 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Аэробика «Зверобика». 3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского 4. Пение: Распевание: « Горошина» Карасевой , «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица 5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой 7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. 8. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса <p>Материал: мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка,</p>	<p>Закрепление движений «Листочки» с детьми не усвоивших танец на занятии.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p>	<p>Рисование под музыку Диск «220 мелодий для детей»</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье</p>

<p>направление мелодии.</p> <p>9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками</p> <p>10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей.</p> <p>11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры</p> <p>12. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения</p>	<p>металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.</p> <p>(см. конспект №17)</p>			
<p><u>Занятие №18</u> «Доктор Айболит» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. 3. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеневской 2. Видео презентация «Музыка утра» 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р.н.м. 4. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. 5. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» 6. Упражнений на тренировку 	<p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p> <p>Знакомство и</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра</p>	

<p>4. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности:</p> <p>5. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.</p> <p>6. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.</p> <p>7. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.</p> <p>8. Упражнять в чистом интонировании песенки.</p> <p>9. Петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>10. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</p> <p>11. Учить различать веселую и грустную мелодии</p> <p>12. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>13. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу</p> <p>14. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.</p>	<p>дыхания: насос, ветер, собачка.</p> <p>7. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова.</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой</p> <p>9. Танец: «Русская пляска» р. н.м.</p> <p>10. Игра «Горошина» Карасевой</p> <p>11. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку".</p> <p>Материал: оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка , медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка</p> <p>(см. конспект №18)</p>	<p>разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»</p>	<p>Выступление на родительском собрании «Сундучок идей»</p>	<p>Музыкально –</p>
<p>Занятие № 19</p>	<p>Содержание занятия:</p>	<p>Работа над</p>	<p>Музыкально –</p>	<p>–</p>

<p>"Веселые нотки здоровья" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. 2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 4. Создать атмосферу эмоционального комфорта. 5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. 7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. 8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 9. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза" 2. Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова , "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй"). 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 4. Массаж "Паучок" Е. Железновой 5. Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика). 6. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова 7. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 9. Танец «Русская пляска» р. н. м. 10. Игра «Горошина» Карасевой <p>Материал: Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!"</p>	<p>разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p>	<p>дидактическая игра «Веселый и грустный бубенчик»</p>	
--	---	---	---	--

<p>10. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p> <p>Занятие №20 "В гостях у доктора Пилюлькина" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. 3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. 4. Учить детей четко, правильно выполнять движение. 5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать 	<p>Светильник "Разноцветные огоньки". Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки. (см. конспект №19)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж биологически активных зон: "Неболейка 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского , 4. «Гуси-гусенята» Александрова 5. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси» «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 8. Танец «Русская пляска» р. н. м. 9. Игра «Горошина» Карасевой <p>Материал: Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка. (см. конспект №20)</p>	<p>Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р.н.м.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.</p>	<p>Настольно – печатная игра «Угадай, на чем играю»</p>	
--	---	--	---	--

<p>последовательность движений</p> <p>8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</p> <p>Занятие №21 «Музыка – это здоровье!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.</p> <p>Занятие №22 «В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ МУЗЫКИ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка - нитка» р. н. м. 3. Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева 4. Творчество: «Зеркало». 5. Танец «Русская пляска» р. н. м. 6. Игра «Горошина» Карасевой <p>Материал: красивая коробочка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.</p> <p>(см. конспект №21)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Иголка и нитка». 2. Творчество «Полька» Жилинского 3. Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» 	<p>Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».</p> <p>Повторение танца «Русская пляска» для исполнения его</p>	<p>Музыкальные раскраски</p>	
--	--	--	------------------------------	--

<p>определять характер музыки.</p> <p>3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>5. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>6. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского</p> <p>7. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>8. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.</p> <p>Занятие №24 «ПРЕКЛОНЕНИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с</p>	<p>6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»;</p> <p>(см. конспект №23)</p> <p>Содержание занятия: 1. Показ слайдов: Картины о материнстве 2. Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта 3. Игра «Песенка – лесенка» 4. Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p>	<p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
---	---	---	--	--

<p>музыкой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки. 6. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры. <p>Занятие №25 «Готовимся к новому году балу» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. 4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. <p>Чисто интонировать отдельные мелодические</p>	<p>«Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки. (см. конспект №24)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной 3. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 4. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова 5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения» 6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» 7. Упражнение для развития 	<p>Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества</p>	<p>Запись детских песен о маме для использования</p>	<p>детей.</p>
---	--	--	--	---------------

<p>обороты.</p> <p>5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.</p> <p>10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.</p> <p>Занятие №26 «МЕЧТА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать</p>	<p>координации слова с движением.</p> <p>8. Танец «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p>Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты (см. конспект №25)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1.Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского</p> <p>2.Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского,</p> <p>3.«Танец с листочками»</p> <p>4.Стихи об осени, зиме.</p> <p>5.Рисование «Мечта»</p> <p>6.Элементы математики «Считаем снежинки»</p> <p>Материал: снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации. (см. конспект №26)</p>	<p>Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П. Чайковского</p>	<p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p>	<p>Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»</p>
--	--	--	---	---

совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.				

**2 квартал
Декабрь**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
I. ЗАНЯТИЯ:			
Период: 1 декабря – 30 декабря		Тема: «Новый год»	
Итоговое событие: праздник «Новый год»			
Занятие №27 «ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и	Содержание занятия: 1. Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского 2. Упражнение «Поскачем» Чайковского 3. Пение «Новый год у ворот» 4. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского 5. Танец «Новогодняя», «Звездочки» Материал: мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к	Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми	Пение знакомых песен, игры, хороводы Консультация по запросам родителей

<p>передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. Сравнить два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.</p> <p>Занятие №28 «В лес за новогодней елочкой» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4. Работать над улучшением качества легкого поскока. 5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 6. Правильно передавать мелодию песен. 	<p>произведениям, портрет Чайковского. (см. конспект №27)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Болельщик куклы» Чайковского. 2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м. 3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова. 5. Пение: «Новогодний у ворот» Морозовой 6. Творчество: «Кого мы встретили в лесу». 7. Танец: «Звездочки», «Новогодняя» 8. Игра «Ищи игрушку» р. н. м <p>Материал: кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки (см. конспект №28)</p>	<p>Работа с подгруппой детей над танцем снежинок</p>	<p>Слушание песен о зиме</p>	<p>Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»</p>
--	---	--	------------------------------	--

<p>7. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p>8. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>Занятие №29 «Готовимся к новому году» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 3. Добиваться четкого, ясного произношения слов. 4. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 5. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Новый год у ворот» 2. Творчество «Мишка» Бырченко 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку» 4. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 6. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 7. Танец «Звездочки», «Новогодняя» 8. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. <p>(см. конспект №29)</p>	<p>Работа над танцевальным творчеством детей.</p>		
---	---	---	--	--

<p>одной мелодии.</p> <p>6. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</p> <p>7. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Клоуны» Кабалевского, 2. Слушание «Саночки» Филиппенко 3. Игра «Громко-тихо» 4. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м. 5. Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, 6. Пение «Новый год у ворот» , «Елочка-красавица» Левиной 7. Игровое творчество «Угадай игрушку» 8. «Новогодний хоровод» Морозовой <p>Материал: мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, (см. конспект №30)</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино»</p>		
<p>Занятие №30 «Клоун в гостях у ребят» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. 5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после 				

<p>вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки.</p> <p>6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении.</p> <p>7. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений.</p> <p>8. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.</p> <p>Занятие №31 «МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.</p> <p>2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.</p> <p>3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</p> <p>4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p> <p>2. Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м.</p> <p>3. Пение: «Новый год у ворот», «Дед Мороз» Варламова,</p> <p>4. Слушание «Клоуны» Кабалевского</p> <p>5. Танцы: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Звездочки», «Новогодняя»</p> <p>(см. конспект №31)</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p>		
--	---	---	--	--

<p>5. Развивать звуковысотный, тембровый слух.</p> <p>6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.</p> <p>Занятие №32 «Музыкальные картинки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.</p> <p>2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах.</p> <p>3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.</p> <p>5. Вырабатывать четкую артикуляцию,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Пение: Распевание: «Новый год у ворот» «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова,</p> <p>2. Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»</p> <p>4. Творчество «Угадай игрушку»</p> <p>5. Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже»</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.</p> <p>(см. конспект №32)</p>	<p>Закрепление движений с детьми,</p>	<p>Пополнение групповой</p>	<p>Изготовление декораций для новогоднего утренника</p>
---	---	---------------------------------------	-----------------------------	---

<p>внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>7. Продолжать развивать творческие способности детей.</p> <p>Занятие №33 «Музыкальные подарки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка.</p> <p>2. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.</p> <p>3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.</p> <p>4. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.</p> <p>5. Закреплять песенный новогодний репертуар</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м.</p> <p>2. ИГРА «Метелица»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица»</p> <p>4. Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз»</p> <p>5. «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>6. Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского.</p> <p>7. Игра «Будь ловким» Ладухина</p> <p>Материал: Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, (см. конспект №33)</p>	<p>усвоившими танец на занятии</p> <p>Музыкально - дидактическая игра «Высоко – низко»</p>	<p>фонотеки новогодними песнями</p> <p>Украшение новогодней елки</p>	<p>Украшение музыкального зала к новогодним утренникам</p>
--	--	--	--	--

<p>6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p> <p><u>Занятие №34</u></p>	<p><i>Новогодний утренник</i></p>			
---	--	--	--	--

Январь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</p>	<p>Взаимодействие с родителями</p>
<p>Непосредственно организованная деятельность</p>		
<p>Групповая</p>	<p>Индивидуальная</p>	
<p>Период: 10 января – 31 января</p>		<p>Тема: «Зима»</p>

<p>II. ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №35</u> «Зимние приключения» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септими. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную 6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</p> <p><u>Занятие №36</u> «Животные и птицы зимой» (рег. комп.</p>	<p><i>Содержание занятия:</i> 1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Контрастное слушание «Облачка – тучки» 4. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» 5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко 6. Слушание «Клоуны» 7. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках. 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. 9. Игра «Будь ловким» Ладухина</p> <p><i>Материал:</i> телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации (см. конспект №35)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p>	<p>Работа над координацией движений рук «Танец вьюги» с белыми ленточками</p> <p>Пение знакомых песен из разученного</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра – концерт «Прощание с елочкой»</p> <p>Изготовление веточки для</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p> <p>Организация фотовыставки</p>
---	--	--	--	---

<p>«Крымский венок») (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут в Крыму зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p> <p>Занятие №37 "У нас в гостях Бабушка Яга" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Дать детям яркие музыкальные</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер. 2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята» 3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» 4. ИГРА: Зайцы и....» (придумывают дети) 5. Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. 6. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке» <p>Материал: картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, (см. конспект №36)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского 2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) 3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п. 4. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для 	<p>репертуара по выбору педагога, по желанию детей</p> <p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей</p>	<p>декоративной композиции «Снегири»</p> <p>Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками</p>	<p>«Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
---	--	--	---	---

<p>впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.</p> <p>2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности;</p> <p>3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.</p> <p>4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении.</p> <p>5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.</p> <p>6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.</p> <p>7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</p> <p>8. Развивать у детей ощущение сильной доли.</p> <p>9. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.</p> <p>10. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта</p>	<p>рук» р. н. м.</p> <p>5. Слушание «Блины» р. н. п.</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок»</p> <p>7. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко</p> <p>8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p> <p>9. Игра «Будь ловким» Ладухина</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.</p> <p>(см. конспект №37)</p>			
---	--	--	--	--

<p>Занятие №38 «Природа и музыка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. 4. Развивать умение выражать в движении характер песни. 5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. 7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. 8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. 2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. 3. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 5. Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» 6. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 7. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко 8. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. <p>Материал: Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка. (см. конспект №38)</p>	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского</p>	<p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»</p>
---	--	---	--	---

<p><u>Занятие №39</u> «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. 2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, 3. Активизировать технические навыки работы с гуашью. 4. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. 5. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. 6. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 7. Активно участвовать в играх. <p><u>Занятие №40</u> «Наша армия сильна!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского 3. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) 4. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» 6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. 8. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги». <p>Материал: Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.</p> <p>(см. конспект №39)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Наша Армия» 	<p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми</p> <p>Освоение движений праздничного перестроения с</p>	<p>Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе</p> <p>Внос набора театральных</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p> <p>«Тексты песен, стихов, инсценировок ко</p>
---	--	---	--	---

<p>развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко 4. Упражнение «Галоп» Витлина 5. «Упражнение для рук» р. н. м. 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Танцевальное творчество «Салют» <p>Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.</p> <p>(см. конспект №40)</p>	<p>подгруппой мальчиков</p>	<p>кукол, атрибутов для ряжения</p>	<p>Дню защитника Отечества»</p>
--	---	-----------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 1 февраля – 28 февраля защитника Отечества»		Тема: «День защитника Отечества»	Итоговое событие: праздник «23 февраля – день
<p>III. ЗАНЯТИЯ: Занятие №41 «Антошка идет в Армию» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> 1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку.</p>	<p><i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского 3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. 4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 5. Игра «Мы военные» Сидельникова</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р.н.м.</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>

<p>2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений;</p> <p>3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений;</p> <p>4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение.</p> <p>5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп.</p> <p>6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию.</p> <p>7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>8. Познакомить с новым танцем.</p> <p>9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей</p>	<p>6. Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.</p> <p>Материал: костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты (см. конспект №41)</p>			
<p><u>Занятие №42</u> «23 февраля День Защитника Отечества» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости за свою</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Марш» Чичкова</p> <p>2. Танцевальная импровизация «Салют»</p> <p>3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет».</p> <p>4. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>5. Слушание «Маме в день 8 марта»</p>	<p>Освоение движений прямого галопа, бокового галопа, подскоков</p>		<p>На стенд «23 февраля- День защитника отечества»</p>

<p>страну и Армию, чувство патриотизма.</p> <p>3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее.</p> <p>4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.</p> <p>5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры.</p> <p>7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.</p> <p>8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.</p> <p>9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага</p>	<p>Тиличевой</p> <p>6. Пение «Блины» р. н. м.</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п.</p> <p>9. Танец «Военная пляска» Блантера</p> <p>10. Эстафета «Разведчики»</p> <p>11. Игра «Мы военные» Сидельникова</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения.</p> <p>(см. конспект №42)</p>			
<p><u>Занятие №43</u></p> <p>«БРАВЫЕ СОЛДАТЫ»</p> <p>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. . Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой</p> <p>2. Слушание «Три марша» Кабалевского</p> <p>3. Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</p> <p>4. Творчество «Покажи свой род</p>	<p>Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»</p>	<p>Изготовление пособий для развития ритмического слуха</p>	<p>Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества</p>

<p>внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p>	<p>войск» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. 6. Танец «Военная пляска» Блантера 7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога». Материал: Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек. (см. конспект №43)</p>	<p>Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми</p>	<p>Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей</p>	
<p><u>Занятие №44</u> «У нас в гостях Антошка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Походный марш» Кабалевского 3. Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, « 4. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 5. Танец «Военная пляска» 6. Танцевальная импровизация с</p>			

<p>5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения</p> <p>6. В попежке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.</p> <p>7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p> <p>Занятие №45 «Поможем жителям игрушечной страны» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии.</p> <p>2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.</p> <p>3. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.</p>	<p>лентами «Салют»</p> <p>7. Игра: «Мы военные» Сидельникова</p> <p>Материал: Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня. (см. конспект №44)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Марш» Чичкова, 2. Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Весенний хоровод 3. «Наша Армия» Филиппенко, 4. Слушание «Три марша» Кабалева 5. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 6. Танцевальное творчество «Цветы и бабочки»</p> <p>Материал: командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон (см. конспект №45)</p>	<p>Развитие танцевального творчества. Работа над танцами</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Трубы и барабан»</p>	<p>Продолжение подготовки к празднику. Создание декораций</p>
---	---	--	--	---

<p>4. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки.</p> <p>5. Развивать чувство ритма.</p> <p>6. Познакомить с новым танцем</p> <p>7. Самостоятельно выполнять движения с лентами.</p>				
<p>Занятие №46 «Мама – солнышко мое» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.</p> <p>2. Продолжать разучивать песни к празднику.</p> <p>3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.</p> <p>4. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА»</p> <p>2. Песенное творчество: «Песня для мамы»</p> <p>3. Пение: «Самая хорошая» Тиличевой, «Весенний хоровод» Насауленко,</p> <p>4. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка».</p> <p>5. Слушание «Три подружки» Кабалева</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой</p> <p>8. Танец «Бабочки и цветочки», «Полька»</p> <p>9. Материал: мультимедийное оборудование, запись попевки. (см. конспект №46)</p>	<p>Продолжение работы над выразительным исполнением польки</p>		

6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры				
Период: 28 февраля –				
<p><u>Занятие №47</u> «Федорино горе» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь). 2. Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стекой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п. 3. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембру и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. 4. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. 5. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко 3. Пение «Самая хорошая» 4. «Весенний хоровод» Насауленко, «» 5. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». 6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 7. Танец «Бабочки и цветочки», «Полька» <p>(см. конспект №47)</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Создание раздаточного материала для дыхательных упражнений</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</p> <p>6. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>7. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p> <p>8. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.</p>				
--	--	--	--	--

**3 квартал
МАРТ**

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</p>	<p>Взаимодействие с родителями</p>
<p>Непосредственно организованная деятельность</p>		

Групповая		Индивидуальная		
Период: 1 марта – 11 марта		Тема: «8 марта»		Итоговое событие: праздник «8 марта»»
<p>І.ЗАНЯТИЯ: Занятие №48 «МИЛАЯ МАМА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения 3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. 6. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Слушание: «Мама» Чайковского 2. Пение: «Весенний хоровод» 3. «Самая хорошая» 4. Дети читают стихи о маме 5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» 6. Танец «Бабочка», «Мы звезды» 7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Материал: Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани. (см. конспект №48)</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
<p>Занятие №49 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Содержание занятия: 1. Творчество «Имена» 2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр,</p>		

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. 6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. 7. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. 8. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание «Три подружки» Кабалевского 8. Пение: Весенний хоровод» 9. «Самая хорошая» 4. 5. Атттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок». 6. Игра «Сбей шапку» 7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 8. Танец «Бабочка», «Мы звезды» 9. Игра «Ловишки» Гайдна <p>Материал: Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пядьца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.</p> <p>(см. конспект №49)</p>	<p>включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>		
---	--	--	--	--

10. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.				
<p>Период: 14 марта - 31 марта Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «В мастерской дымковской игрушки»</p>				
<p>Занятие №50 «В гостях у Василисы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. 2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. 3. Формировать художественный вкус. 4. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. 5. Совершенствовать движения легкого,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Слушание «Веснянка» укр. н. м. 2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 3. Пение: Распевание «Гучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бай, качи» р. н. м. 4. Видео презентация «Русские народные инструменты» 5. Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложкари» 6. Танец «Поцелуй» 7. Игра «Не опоздай» р. н. м. 8. Дети расписывают прянички карандашами, акварелью. Материал: Мультимедийное оборудование. Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников. Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы. (см. конспект №50)</p>	<p>Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»</p>	

<p>ритмичного поскока.</p> <p>6. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.</p> <p>7. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.</p> <p>8. Добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p>9. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки.</p> <p>10. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель</p> <p>Занятие №51 «Марья Искусница». (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.</p> <p>3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</p> <p>3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка»</p> <p>6. Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>Материал: русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь,</p>	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»</p>	<p>Внос в группу костюмов для театрализации</p>	
---	---	--	---	--

<p>4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни</p> <p>5. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3.</p> <p>6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>8. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><u>Занятие №52</u> «В мастерской дымковской игрушки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.</p> <p>2. Формировать умение работать с глиной.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу.</p> <p>4. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом.</p>	<p>рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики»</p> <p>(см. конспект №51)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>1. Видео презентация «Музей народной игрушки»</p> <p>2. Дидактическая игра: «Выбери коня»</p> <p>3. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание «Камаринская» Чайковского</p> <p>4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко.</p> <p>5. Роспись по глине «Дымковские игрушки»</p> <p>6. Свободная пляска р. н. м.</p> <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, дымковские игрушки, глина, стеки, вода,</p>	<p>Работа над освоением хороводного и приставного шага</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p>	
--	---	--	---	--

<p>5. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.</p> <p>6. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.</p> <p>7. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>8. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.</p> <p>Занятие №53 «Посиделки у Хозяюшки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров.</p> <p>2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>3. Учить детей определять характер музыки</p> <p>4. Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями.</p> <p>5. Слушать песню нежного, лирического</p>	<p>доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.</p> <p>(см. конспект №52)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» .</p> <p>3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Ай да березка» Попатенко</p> <p>4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»</p> <p>5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот», р. н. м.</p> <p>6. Хоровод «Веснянка» укр.н.м</p> <p>7. Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>8. Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>Материал: костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке,</p>	<p>Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»»</p>	<p>По запросу родителей</p>
--	--	---	---	-----------------------------

<p>характера, воспитывать любовь к русской природе.</p> <p>6. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.</p> <p>7. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.</p> <p>8. Проявлять быстроту и ловкость в игре.</p> <p>Занятие №54 «ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры.</p> <p>2. Расширять кругозор детей.</p> <p>3. Осваивать приемы разукрашивания матрешки.</p> <p>4. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>5. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.</p> <p>6. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух.</p> <p>7. Самостоятельно, активно участвовать в игре.</p>	<p>(см. конспект №53)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>1. Стихи о матрешке Рассмотрение иллюстраций, составление небольших рассказов.</p> <p>2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м.</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка»</p> <p>4. Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>5. Роспись матрешек из соленого теста. Материал: заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.</p> <p>(см. конспект №54)</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»</p>		<p>индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
--	---	--	--	--

<p>Занятие №55 «В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Элементы физкультуры 2. Чтение стихов. 3. Дидактические игры по развитию речи. 4. Игра «У медведя во бору» 5. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 6. Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко 7. Упражнение: «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м. 8. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 9. Игра «Не опоздай» р. н. м. <p>Материал: куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование.</p> <p>(см. конспект №55)</p>	<p>Работа над умением детей передавать образно – игровые движения при исполнении песни «Как у наших у ворот», р.н.м.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо»</p>	
--	--	--	--	--

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 1 апреля – 29 апреля		Тема: «Весна»	
<p>1.ЗАНЯТИЯ: Занятие №56 «Встреча в лесу» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, 2. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 3. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 4. Правильно передавать мелодию песни,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Пение Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» 3. Упражнение «Гавот» Госссека, «Возле речки, возле моста» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» 5. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. 6. Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением «Песни о весне», Бойко</p>	

<p>четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять</p> <p>5. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>7. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>8. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.</p> <p>9. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>7. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. Материал: дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма. (см. конспект №56)</p>			
<p><u>Занятие №57</u> «Игра в прятки» (Музыка, художественное творчество, коммуникация, познание) Программные задачи:</p> <p>1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности</p> <p>2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».</p> <p>2. Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м.</p> <p>3. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>4. Танцевальная импровизация «Бабочки»</p> <p>5. Звуко-речевая игра «Ленивый</p>	<p>Игры с цветами, лучиками для исполнения на весеннем празднике</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	

<p>4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.</p> <p>5. Учить различать жанр и характер колыбельной.</p> <p>6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <p>7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p>Занятие №58 «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух,</p>	<p>жук».</p> <p>6. Пение Распевание «Труба» Тиличеевой , «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. Материалы: экран, проектор (см. конспект №57)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м 2. Пение «Ай да, березка» Попатенко 3.Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях. 4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц) 5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко 6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм 7. Игра «У медведя во бору» р. н. м. <p>Материал: Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц,</p>	<p>Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»</p>	
---	---	--	--	--

<p>активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p> <p>Занятие №59 «Весенняя сказка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. 6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. 	<p>металлофоны, музыкальные коробочки. (см. конспект №58)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Упражнение с цветком» польск. н. м.. «Полянка» р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 3. Пение: Распевание «Труба» Тиличеевой, «Ай да березка» р. н. м. 4. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. 5. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта 6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик» 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. <p>Материал: Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням</p> <p>(см. конспект №59)</p>			<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
---	---	--	--	---

<p>Эмоционально отзываться на песню веселого, шуточного характера.</p> <p>7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.</p> <p>8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях</p> <p>9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> <p>Занятие №60 «Ай да, березка!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).</p> <p>2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.</p> <p>3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.</p> <p>4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко 2. Видео презентация «Русские березы» 3. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м. 4. Упражнение «Полянка» р. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 6. Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко 7. Викторина: «Что мы знаем о березке?» 8. Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение) 9. «Украинская пляска» укр. н. м. («коло») 10. Эстафета « Вырастим березку» <p>Материал: мультимедийное</p>	<p>Освоение движений в инсценировке песни «Веселый музыкант» Филиппенко</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей». Посещение родителями музыкальных занятий,</p>
--	--	---	---	--

<p>5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.</p> <p>6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p> <p>Занятие №61 «Помощники весны» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,</p> <p>2. Учить детей строить свои высказывания.</p> <p>3. Учить детей различать в музыке изменения темпа.</p> <p>4. Выполнять прыжки легко, изящно</p> <p>5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</p>	<p>оборудование, макет дерева, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан. (см. конспект №60)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м. 2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского 3. Викторина: «День-ночь, сутки прочь!» 4. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 5. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» 6. Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловушка» р. н. м. <p>Материал: кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству</p>	<p>Освоение движений к музыкальной игре «Бояре»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>дополнительной образовательной деятельности</p> <p>Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности</p>
---	--	---	---	---

<p>6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.</p> <p>7. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>8. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца</p> <p>9. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>10. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p> <p><u>Занятие №62</u> «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <p>1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.</p> <p>2. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их</p>	<p>детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту.</p> <p>(см. конспект №61)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.</p> <p>2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков.</p> <p>4. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>5. Песенное творчество «Сверчок» Ломовой</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м.</p> <p>7. «Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>8. Игра «Ловушка» р. н. м.</p> <p><i>Материал:</i> Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные</p>	<p>Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии</p>	<p>Ритмическая игра «Фруктовый компот»</p> <p>Музыкально –</p>	
---	--	--	--	--

<p>произведения.</p> <p>4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре.</p> <p>5. Узнавать знакомые попевки по графической записи.</p> <p>6. Играть попевки на металлофоне.</p> <p>7. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.</p> <p><u>Занятие №63</u> «Наш любимый композитор» по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО. (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского</p>	<p>инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка.</p> <p>(см. конспект №62)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка». 2. Творчество: пластический этюд «Сладкая греза», 3. Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс» 4. Пение «Вечный огонь» Филиппенко 5. Игровое творчество «Баба Яга» 6. Оркестрование «Вальс» <p>Материал: мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальные инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации.</p> <p>(см. конспект №63)</p>	<p>Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах</p>	<p>дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	
---	---	--	--	--

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 10-25 мая- диагностика		Тема: День Победы!	
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №64 "День Победы" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеоклип «Священная война» 2. Пословицы и поговорки об Армии. 3. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. 4. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 7. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. 	<p>Выразительное чтение стихов к празднику Победы</p> <p>Диагностика детей</p>	

<p>4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке.</p> <p>5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.</p> <p>6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски.</p> <p>Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.</p> <p><u>Занятие №65</u> «О Великой отечественной войне» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. 3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. 4. Закреплять знания детей о разных 	<p>8. Игра «Ловушка» р. н. м. <i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки. (см. конспект №64)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 2. Дети читают стихи. 3. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко 4. Дидактическая игра «Назови пословицу» 5. Дидактическая игра «Защитники Отечества» 6. Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м. 7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), 8. «Ловушка» р. н. м. <p><i>Материал:</i> карты с изображением солдата различных родов войск (летчик,</p>	<p>Диагностика детей</p>		
--	--	--------------------------	--	--

<p>родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.</p> <p>5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.</p> <p>6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.</p> <p>7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.</p> <p>8. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни</p>	<p>артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки.</p> <p>(см. конспект №65)</p>			
--	---	--	--	--

<p>Занятие № 66</p>		
<p>«СОЛНЕЧНЫЙ УРОК» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и</p>	<p>1.Упражнение «Ходьба различного характера» 2.Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского 3.Творчество «Танец бабочек и мотыльков» 4.Пение по выбору детей 5.Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м. 6.Игра в оркестре «Полька» Штрауса 7.Игра по выбору детей 8.Свободная пляска «Солнечная» Материал: желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.</p>	<p>Диагностика детей</p>

<p>радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p>		
<p><u>Занятие № 67</u> Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<i>Программные задачи:</i> Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.</p>	<p>Упражнение «Ходьба различного характера 2.Танцевальная импровизация «Облака» Шаинского 3.Творчество «Танец бабочек и мотыльков» 4.Пение песен, выученных в течение учебного года 6.Игра в оркестре «Коробейники» Штрауса 7.Игра по выбору детей 8.Свободная пляска «Солнечная» Материал: желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.</p>	

Подготовительная группа

1 квартал
СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Период: 29 августа -3 сентября		Тема: «День знаний»		
		Итоговое событие: праздник «День знаний»		
<p><u>Занятие №1</u> «Приключение Незнайки»» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и</p>	<p>Содержание занятия: 1.Видео презентация «Скоро в школу!» 1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4.Пение: Любые знакомые детям песни. 5.Чтение стихов о школе. 6.Танец, игра по выбору детей. Материал: костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням (см. конспект №1)</p>	<p>ДИАГНОСТИК А ДЕТЕЙ (с 1 по 15 сентября) Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.</p>	<p>Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям</p>

<p>характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>				
--	--	--	--	--

**Период: 6 сентября – 10 сентября
Неболейку»**

Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»

Итоговое событие: «Путешествие в страну

<p>Занятие №2 «Путешествие в страну «Неболейка» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. 12. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения. <p>Занятие №3 «Вылечим Незнайку»</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 3. Точечный массаж. 4.Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей. 5. Танец : «Полька» Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м. <p>Оборудование: схемы - карты с изображением и названием станций. (см. конспект №2)</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p>	<p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p>	<p>Анкетирование: «Одаренность Вашего ребенка»</p>
--	--	---	---	--

<p>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. 2. Учить детей бережно относиться к «детям природы». 13. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно. 14. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни. 15. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 16. Улучшать качество пружинящего шага. 17. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина 2.Слушание «Черный баран» кубанская н. п. 3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах. 4. Слайд шоу «Лекарственные травы» 5.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой 6. Муз-дид. игра «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю.Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. <p>Материал:</p> <p>Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений (см. конспект № 3)</p>	<p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p>		<p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p>
<p>Период: 13 сентября-17 сентября Тема: «Мой дом, город, край!» (Рег. комп. «Крымский венок») Итоговое событие: тематическое занятие «Страна моя Россия»</p>				

<p>Занятие №4 «Главная песня страны» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. 2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. 3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. 4. Прививать любовь к песенному творчеству. 5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф. 2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м. Струве 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская н. п. «Моя Россия» Г. Струве 4. Игра «Плетень» р. н. м. Материал: репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии. (См. конспект №4)</p>	<p>Работа над формированием вокально – хоровых навыков. Работа над песней «Моя Россия» с подгруппой детей</p> <p>Продолжить работу над песней «Моя Россия» муз. Струве по подгруппам</p>	<p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p> <p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Пополнение музыкального уголка новыми инструментами из бросового материала</p>
<p>Занятие № 5 «Страна моя Россия!» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p>	<p>Содержание занятия: 1. Видео презентация «Россия, родина моя!» 2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве 3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 4. Пение: «Моя Россия» Струве,</p>			

<p>1.Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</p> <p>2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>3.Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>4.Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>5.Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>6. Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p> <p>Занятие № 6 «Большая и малая родина» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>«Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»</p> <p>6. «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>7. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p>(См. конспект № 5)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Беседа о крае, городе.</p> <p>2. Видео презентация «Моя Россия»</p> <p>3. Пение: Моя Россия Струве, Черный баран н. п., «Бубенчики» Тиличевой.</p> <p>4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м.</p>	<p>Развитие танцевального творчества детей. Работа над выразительностью исполнения танца «Польки» с подгруппой детей</p> <p>Развитие танцевального творчества детей. Работа над выразительность</p>	<p>Экспериментирование со звуком в музыкальном уголке</p>	<p>Создание фотоальбома «Музыка в жизни наших детей</p>
--	---	---	---	---

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. 2.Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь. 3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. 5.Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. 6. Продолжать развивать ощущение ритма. 7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p>Занятие № 7</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю. Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. <p>Материал: оборудование для видео презентации, карта Крыма, фотографии достопримечательностей города. (См. конспект № 6)</p> <p>Содержание занятия: 1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта» 2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п. 3. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 4.Пение: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран»</p>	<p>ю исполнения танца «Польки» с другой подгруппой детей</p>	<p>Пение знакомых песен, хороводов</p>	
---	---	--	--	--

<p>«Дом, в котором я расту» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2.Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве 5. Игра «Колобок» р. н. п. Материал: ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт. (См. конспект № 7)</p>			
<p>Период с 20 сентября по 30 сентября</p>		<p>Тема «Осень золотая»</p>		

<p>Занятие № 8 "Путешествие в осенний лес" (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. 6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски. <p>Занятие № 9</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара 2. Ритмо-речевое упражнение «Качели» 3. Музыкально-дидактическая игра «Качели» 4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского 5. Слушание «Осень» Александрова 6. Игра «Волшебный лес» 7. Пение «Ах, какая осень» З.Роот 8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п. 9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м. 10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке» 11. Игра «Собери букет» <p>Оборудование: лепестки цветов из бумаги, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. (См. конспект № 8)</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Качели»</p> <p>Работать над выразительностью исполнения песенного репертуара с часто болеющими детьми</p>	<p>Вынос атрибутов для театральной деятельности на прогулку</p> <p>Концерт для кукол</p>	<p>Продолжить работу по созданию фотоальбома «Музыка в жизни наших детей»</p> <p>Информационное письмо «Интересные сведения о музыке»</p>
--	--	---	--	---

<p>«Золотая Осень» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. 2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. 3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. 4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. 5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. 6. Учить детей выразительно передавать игровые образы. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Погода осенью" 2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко 3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот 4. Муз. дид. игра «Лесенка» 5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс 6. Игра: «Осенние слова» 7. Игра «Колобок» р. н. м. <p>Материал: Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.</p> <p>(См.конспект №9)</p>			
---	--	--	--	--

Октябрь

<p align="center">Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p align="center">Организация развивающей среды</p>	<p align="center">Взаимодействие с родителями</p>
--	--	--

Непосредственно организованная деятельность				
Групповая			Индивидуальная	
Период: с 1 октября по 20 октября		Тема (продолжение): «Осень»		Итоговое событие: Праздник «Осень золотая»»
I. ЗАНЯТИЯ:				
<p>Занятие № 10 «ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. 2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. 3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. 4. Развивать фантазию, творческие способности.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса 3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко 4.Пение «Ласковая осень» «Скворушка прощается» Попатенко. 5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот 6. Танец «Осенний хоровод» Материалы: Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. (См. конспект № 10)</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>	<p>Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>
<p>Занятие №11 "Краски осени " (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие,</p>	<p>Содержание: 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия» 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»).</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу»</p>	<p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассмотрении иллюстраций.</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Внешний вид ребенка на</p>

<p>речевое развитие) Программные задачи: 1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p> <p>Занятие № 12 «В гостях у осени» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4. Способствовать развитию грамматической связной</p>	<p>3. Стихотворение об Осени 4. Пение «Ласковая осень» «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса 5. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» 6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 7. Танец «Осенний хоровод» Материал: три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты, (См. конспект № 11)</p> <p>Содержание занятия: 1. Слушание «Листопад» Попатенко 2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» 6. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 7. Танец «Капают дождинки» Материал: лечебные травы, муляжи</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры хоровода «Утица»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»</p> <p>Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.</p>	<p>музыкальных занятиях»</p> <p><u>Рекомендации</u> родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.</p>
--	--	---	---	--

<p>речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.</p> <p>5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.</p> <p>7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p> <p>Занятие №13 «Осенняя мозаика» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.</p> <p>2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.</p> <p>5. Работать над напевностью звука, над умением чисто</p>	<p>грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полынья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей). (См. конспект № 12)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова 2. Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» 3.Распевание «Ганюшенька, ау» р. н. п. 4.Пение: «Дождик» 5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик». 6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса 7.Танец «Капают дождевики» 8.Хороводная игра «Утица» р. н. м. 9.Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м. <p>Материал: Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки деревца, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик. (см. конспект №13)</p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p>	<p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p> <p>Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Как вырастить гения».</p>
---	---	--	--	--

<p>интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.</p> <p>6. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)</p> <p>7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p> <p>Занятие №14 «Осенние встречи» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.</p> <p>2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.</p> <p>4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню.</p> <p>5. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомые стихотворения об осени. 2. Пение: «Дождик» «Скворушка прощается» м. Попатенко 3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 4. Игра: «Спрячемся от дождя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м. 7. Танец «Зонтики» 8. Атттракцион «Перенеси овощи в ложке». <p>Материал:</p> <p>Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение.</p> <p>(см. конспект № 14)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Творчество «Осенние листики» 	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p>	<p>занятиях</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Консультация для родителей «Воспитательная проблематика»</p>
---	--	--	-----------------	--

<p>передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p> <p>Занятие № 15 «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>Вальс (аудиозапись) 3. Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» 4. Вокальное упражнение «Ветер» 5. Пение «Дождик», «Скворушка прощается» м.Попатенко 6. Дидактическая игра «Грибы» 7. Муз.дид.игра «Найди грибок» 8. Танец «Зонтики» <i>Материал:</i> грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла. (См.конспект № 15)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>		<p>фольклора»</p>
--	--	--	--	-------------------

<p>Период: с 22 октября по 29 октября Тема «Расту здоровым» Итоговое мероприятие: тематическое занятие « Где прячется здоровье?»</p>				
<p>Занятие № 16 «Дорога к доброму здоровью» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное</p>	<p><i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Слушание: «На тройке» Чайковского,</p>	<p>Продолжение работы над освоением движения</p>	<p>Вынос музыкальных игрушек на прогулку для</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений</p>

<p>развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. 3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук. 4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 9.Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p> <p>Занятие № 17</p>	<p>«На горе то, калина» р. н. п. 3.Пение: «Ласковая осень» «Дождик» 4. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 5.Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу» 7.Танец «Зонтики» 8.Игровое творчество «Кошки-мышки» Материал : иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.</p> <p>Содержание занятия: 1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!» 2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба» Т. Ломовой 3. Пение «Ласковая осень» , «Дождик»</p>	<p>поскоки</p> <p>Работа над</p>	<p>экспериментирования со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>на осеннем празднике.</p> <p>Работа над</p>
--	---	----------------------------------	--	--

<p>"Где прячется здоровье?" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании. 2. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. 3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p> <p>Занятие №18 «Дождик снова за окном»</p>	<p>4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА» 5. Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка» 6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 7. Танец «Капают дождевики» , «Осенний хоровод», «Зонтики» Оборудование: модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят,</p> <p><i>См. конспект № 17</i></p> <p><i>Содержание занятия:</i></p>	<p>разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>«Музыкальное лото»</p> <p>Запись музыки «Вальс» Кабалевского</p>	<p>выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>
--	--	---	---	---

<p>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье. 2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной. 3. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. 4. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. 5. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски 6. Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек</p>	<p>1. Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой 2. «Песня «Ласковая осень», «Дождик» 3. Физкультминутка "Обжора" 4. Танец «Зонтики», «Капают дождевики», «Осенний хоровод» 5. Игровое творчество «Кошки-мышки» Материал: кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки. См. конспект № 18</p>	<p>Работать над выразительным исполнением песен к осеннему утреннику</p>		
--	---	--	--	--

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Период с 1 ноября по 12 ноября Тема «Целебная сила музыки» Итоговое мероприятие «Презентация проекта «Целебная сила музыки»				
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие № 19 «Целебные звуки» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»	Развитие исполнительского творчества детей. Игра на		

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. 3. Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой. 4. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. 5. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. 6. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их. 7. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. 8. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p> <p>Занятие № 20 «Целебная сила музыки» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</p>	<p>3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Слушание «На тройке» Чайковского 5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 7. «Танец с колокольчиками» Озолин (сборник Щербакова в.4 с.18) 8. Пальчиковая игра «Волшебный цветок» 9. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</p> <p>Материал: Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.</p> <p>См. конспект № 19</p> <p>Содержание занятия: 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе</p>	<p>детских музыкальных инструментах «Петушок»</p> <p>Продолжение работы над усвоением</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром</p>	
--	--	---	--	--

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи 1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2.Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. . 5.Развивать творческую активность детей. 6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. 7.Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>Занятие № 21 «МЫ ИДЕМ ПО РАДУГЕ» (Художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>утро!» сл. и музыка Арсеновской. 2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой) 3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана 5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки» 7.«Танец с колокольчиками» Озолинь 8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м. Материал: игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице См. конспект № 20</p> <p>Содержание занятия: 1.Коммуникативная игра «Здравствуй» 2.Упражнение: «Спокойная ходьба»</p>	<p>движения «Поскоки»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p>	<p>картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Пальчики»</p>	
---	---	--	---	--

социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии.
2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.
3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.
4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.
5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей
6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.

- Ломовой, «Смелый наездник» Шумана
3. Упражнение «Просыпайся глазок»
4. Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»
5. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова
6. Массаж пальцев «Умывание»
7. Упражнение на дыхание «Пых-пых»
8. «Танец с колокольчиками» Озолинь
9. Хоровод: «На горе то» р. н. п.
10. Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова
11. Русская народная игра «Гуси и волк»

Материал: Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».

См. конспект № 21

Период: 15 ноября – 26 ноября

Тема: «День Матери»

Итоговое событие: тематический досуг «Пусть всегда будет мама»

<p>Занятие № 22 «Самая хорошая» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей определять звуки по длительности. 6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. 7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков) 8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча о матери» 2.Слушание «Аве Мария» Шуберта 3.Распевание: «Песенка-лесенка» <p>Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.Танцевальное творчество “Ремонт” 5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» 7.«Танец с колокольчиками» Озолинь 8.Хоровод «На горе – то» р. н. п. <p>Материал: оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.</p> <p>См. конспект № 22</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Качели»</p>	<p>Внос в группу атрибутов для театрализации</p>	<p>Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»</p>
<p>Занятие № 23 «Все для тебя, мама» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Стихи о маме 2. Слушание «Мама» Чайковского 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова 	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Разноцветные лепестки»</p>		<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по</p>

<p>речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. 7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.</p> <p>Занятие № 24 "Сказка в музыке" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок» 5. смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песня «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А.Филиппенко Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей см. конспект № 23</p> <p>Содержание занятия: 1. Образные упражнения «Цветок», «Радость» . 2. Слушание Танца Феи Драже. 3. Рассказ о челесте. 4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского. 5. Слушание: «К нам приходит новый год»</p>	<p>Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества</p>	<p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p>	<p>вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	---	--	---	--

<p>1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.</p> <p>2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;</p> <p>3.Познакомить детей с жанром «балет»;</p> <p>4.Познакомить детей с инструментом «челеста»</p> <p>5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.</p> <p>6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.</p> <p>8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p> <p>Занятие № 25 «Где музыка живет?» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен.</p>	<p>В. Герчик</p> <p>6.Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п.</p> <p>7.«Танец с колокольчиками» Озолинъ.</p> <p>8.Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p> <p>Материал: конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.</p> <p>См. конспект № 24</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1.Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского</p> <p>2.Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>4.Пение «Горошина» Карасевой,</p> <p>6.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»</p>	<p>Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П.Чайковского</p>		<p>Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»</p>
--	---	---	--	---

<p>Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p>	<p>7.Хоровод «На горе-то» р. н. п. Материал: предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты. См. конспект № 25</p>			
<p>Занятие № 26 "Волшебные звуки зимы" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. 2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. 4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. 5. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных</p>	<p>Содержание занятия: 1.Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация) 2.Стихотворение с движениями “Ёлка” 3.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Видео презентация «Зима» Вивальди 4.Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди 5.Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”. 6.Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”: 7.Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И.Чайковского) 8.Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева 9.Танцевальное творчество: «Танец</p>	<p>Разучивание песенного и танцевального материала с часто болеющими детьми</p>	<p>игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p>

<p>инструментах в импровизации.</p> <p>6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p> <p>7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени.</p> <p>8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>бусинок»</p> <p>Материал: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А.Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы</p> <p>См. конспект № 26</p>			
--	--	--	--	--

**2 квартал
Декабрь**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Период: 1 декабря – 30 декабря		Тема: «Новый год»	
		Итоговое событие: праздник «Новый год»	
<p>Занятие №27 «Зимние узоры» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать творчество детей,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди 2. Пластический этюд «Снежинки». 3. Пение: «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз»</p>	<p>Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми</p>	<p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p> <p>Консультация по запросам родителей</p>

<p>активизировать их самостоятельные действия</p> <p>2. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>3. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.</p> <p>4. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>5. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>6. Учить детей сочетать пение с движением.</p> <p>Занятие №28 «ВСТРЕЧА СО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВОЙ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Програмное содержание: Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение</p>	<p>Шаинского</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>5. Просмотр презентации “Зимние узоры”.</p> <p>6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры”</p> <p>Материалы: мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры» См. конспект № 27</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м</p> <p>2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</p> <p>4. Пение: « «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>7. Танец «Снежинки», «Новый год к нам мчится»</p> <p>8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»</p> <p>См. конспект № 28</p>	<p>Работа с подгруппой детей над танцем снежинок</p>	<p>Слушание песен о зиме</p>	
--	---	--	------------------------------	--

<p>сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p> <p>Занятие №29 «Загадки маленькой феи» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. 2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; 4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. 5. Прививать любовь к музыке, литературе. 6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». 2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». 3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 4. Пение: «К нам на новоселье жалует зима» «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) 6. Танцевальное творчество: «Снежинки», «Новый год» <p>См. конспект № 29</p>	<p>Работа над выразительным исполнением сольных номеров</p>		
---	---	---	--	--

<p>Занятие №30 «Поможем сказочным героям» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. 2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. 5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. 6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей 7. Развивать у детей чувство ритма. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: Михайленко, «К нам на новоселье», «Дедушка Мороз» Шаинского 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Снежинки», «Новый год к нам мчится» 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» <p>См. конспект № 30</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино»</p>	<p>Изготовление атрибутов для новогодних танцев</p>	
--	--	---	---	--

<p>8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом враспынную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</p> <p>Занятие №31 "Подарок Деду Морозу" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. 2. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. 3. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 4. Сравнить и различать звуки в пределах от септимы до секунды 5. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 6. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. 7. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого пскока 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 2. Пение: «К нам на новоселье» «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» 4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 5. Танец «Снежинки», «Новый год к нам мчится» 6. Игра «Ищи» Ломовой 7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке» <p>Материал: оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.</p> <p>См. конспект № 31</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p>	<p>Внос в группу костюмов для театрализации</p>	
---	--	---	---	--

<p>Занятие №32 «Зима в музыке» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. 3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. 5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 6. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» 2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» 3. Пение в хороводе: «К нам на новоселье» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Танец «Снежинки», «Новый год к нам мчится»² 7. Игра «Ищи» Ломовой <p>Материал: Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.</p> <p>См. конспект №32</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное домино»</p>	<p>Изготовление атрибутов для театра на фланеллеграфе</p>	<p>Изготовление декораций для новогоднего утренника</p>
---	---	---	---	---

Занятие №33	Новогодний утренник			

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Период: 10 января – 30 января		Тема: «Зима»		
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ С 1 ЯНВАРЯ ПО 10 ЯНВАРЯ				
III. ЗАНЯТИЯ: Занятие №34 «Зимнее путешествие» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. 2. Чтение стихотворения. Беседа по теме 3. Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова 4. Музыкально-дидактическая игра	Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра – концерт «Прощание с елочкой»	Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка»

<p>Программные задачи:</p> <p>1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику</p> <p>2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p>4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности</p> <p>5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <p>6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p> <p>Занятие №35 «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» (Художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>«Украсим елочку»</p> <p>5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика</p> <p>7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>8.Танец «Полька» Спадавецкиа</p> <p>9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»</p> <p>Материал: воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты</p> <p>См.конспект № 34</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Переменный шаг»</p>	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по</p>	<p>Изготовление веточки для декоративной</p>	<p>родителями»</p> <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем</p>
---	--	--	--	---

<p>социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p> <p>Занятие № 36 «БЕЛАЯ КНИГА ЗИМЫ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми,</p>	<p>р. н. м. 2. Слушание «Вальс» Свиридова 3. Упражнение на дыхание «Снежинка» 4. Пение повторение любимых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра «Имена» 6. Ритмическая игра «Снежная песенка» 7. Творчество «Зимние забавы» 8. Игра «Ищи» Ломовой Материал: музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке. См. конспект №35</p> <p>Содержание занятия: 1. Инсценирование стихотворения. 2. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры» 3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» 4. Упражнение «Катание на коньках» 5. Конструирование «Ледяные фигуры» 6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова</p>	<p>выбору педагога, по желанию детей</p> <p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей</p>	<p>композиции «Снегири»</p> <p>Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками</p>	<p>на празднике нашем»</p>
--	--	--	--	----------------------------

<p>пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p> <p>Занятие №37 «Зимушка-зима». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы 2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира 3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; 4. развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. 5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. 6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. 7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. 	<p>Материал: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.</p> <p>См.конспект № 36</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. 2.Чтение детьми стихов о зиме. 3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова 4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей. 5.Музыкально-дидактическая игра «Времена года» 6.Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 7.Танец «Полька» Спадавекиа 8.Игра «Баба-Яга» р. н. м. 9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой» <p>Материалы: иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.</p> <p>См.конспект № 37</p>	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского</p>	<p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»</p>
---	--	---	--	---

<p>8. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>9. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>10. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p> <p>Занятие №38 «Мы любим Зимущка, тебя!» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</p> <p>3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>4.Формировать интерес к окружающему.</p> <p>5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</p> <p>6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Дыхательные упражнения</p> <p>3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками</p> <p>4. Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)</p> <p>5.Игра «Знатоки сказок»</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)</p> <p>8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>10.Танец «Полька» Спадавецкиа</p> <p>11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»</p> <p>Материал: оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках</p>	<p>Работа над разучиванием песенного танцевального репертуара с часто болеющими детьми</p>	<p>Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе</p>	
---	---	--	---	--

8. Учить детей выполнять движения слаженно, четко	См. конспект № 38			
---	-------------------	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 1 февраля – 28 февраля защитника Отечества»		Тема: «День защитника Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»	
<p>IV. ЗАНЯТИЯ: Занятие №39 «Наши защитники» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова 4. Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.). 5. Игра на внимание 6 «Танец "Яблочко"» Материал: иллюстрации воинов защитников</p>		<p>Создание картотеки подвижных народных игр</p> <p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>

<p>патриотизма.</p> <p>2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.</p> <p>3. Выбатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p> <p>3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</p> <p>4. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5. Развивать чувство ритма</p> <p>5. Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p> <p>Занятие №40 «Наша армия родная». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p>	<p>(«богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок», см. конспект № 39</p> <p>Содержание занятия: 1. Видео презентация «Наши защитники» 2. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п 3. Распевание «Самолет» Картушина , «Будем в армии служить» 5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Я</p>			
---	--	--	--	--

<p>2. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.</p> <p>Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7. Продолжать учить детей развивать чувство ритма.</p> <p>8. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах</p> <p>9. Исполнять танец, передавая ритмичные движения.</p> <p>Занятие №41 «Скоро праздник» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p>	<p>на горку шла» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Яблочко»</p> <p>Материал: оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты</p> <p>См. конспект № 40</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п., 2. Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой 3. Пение «Мамочка», «Будем в армии служить»</p>	<p>Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»</p>	<p>Изготовление пособий для развития ритмического слуха</p>	<p>Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества</p>
--	---	--	---	--

<p>1.Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.</p> <p>2.Продолжить совершенствование движение переменного шага.</p> <p>3.Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</p> <p>4.Учить детей передавать в движении характер произведения.</p> <p>5.Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>6.Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>7.Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления</p> <p>8.Развивать чувство ритма.</p> <p>9.Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>10.Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p>	<p>«Будем в армии служить» Чичкова, «4.</p> <p>7. «Танец «Яблочко» р. н. м.</p> <p>8. Танец «Идет солдат», «»Детки-конфетки»</p> <p>См. конспект № 41</p>			
--	--	--	--	--

<p>ЗАНЯТИЕ № 42 "Защитники Отечества" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей 2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 4.Исполнять переменный шаг самостоятельно. 5.Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. 6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. 7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p> <p>Занятие №43 "Русские богатыри" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение: « Будем в армии служить» Чичкова, «Мамочка» 3.Танец «Яблочко» 4.«Танец «Идет солдат», «Детки-конфетки», «Вальс цветов»</p> <p>см. конспект № 42</p> <p>Содержание занятия: Презентация «Богатыри» 1.Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Пение: «Будем в армии служить», муз. Чичкова</p>	<p>Работа над исполнением песенного репертуара утреннику часто болеющими детьми</p>		<p>Продолжение подготовки к празднику. Создание декораций</p>
--	---	---	--	---

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. 3. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. 4. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 5. Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. 6. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. 7. Активизировать самостоятельную деятельность детей. 8. Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. 9. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений. <p>Занятие №44 «День Защитника Отечества» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Танец»Яблочко», «Идет солдат», «Вальс», «Детки-конфетки» 5. «Танец «Балалайка» р. н. м., 6. Эстафеты <p>Материал: музыкальные инструменты, См. конспект № 43</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш» Свиридова, с перестроениями 2. Чтение стихотворений о празднике. 4. Проводится презентация 5. Пение песен, разученных к празднику. 6. «Танец -Яблочко» р. н. м. , «Идет 			
---	--	--	--	--

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. 2.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме. 3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. 4.Развивать воображение, творческие способности детей. 5.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. <p>Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6.Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. 7.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. 	<p>солдат»</p> <p>8.Игры-эстафеты</p> <p>Материал: ИКТ, декорации, обручи, флажки, кубики, скамейки, Костюмы.</p> <p>См. конспект № 44</p>			
<p>Занятие №45 «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., 2.«Легкие прыжки» Шитте 3.Пение: «Мамочка» 	<p>Игра на музыкальных инструментах</p>		<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по</p>

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. 2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. 3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. 4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. 5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков 6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. 7. Правильно передавать мелодию песни. 8. Отчетливо произносить слова песни. 9. Продолжать развивать творческие способности 10. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки 11. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично <p>Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>	<p>, « Бабуля» 6. Танцы «Вальч», «Детки-конфетки» Материал: музыкальные инструменты, национальные костюмы.</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	---	--	--

**3 квартал
МАРТ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 1 марта– 11 марта		Тема: «8 марта»	
<p>I.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 46 "Моя мама лучше всех" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3. Учить детей передавать веселый характер</p>	<p>Содержание занятия 1. Видео презентация «Мама» 2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 3. Пение: «Мамочка моя», «Весну звали» 4. Игра на музыкальных инструментах «Коробейники» р. н. п. 6. Танец «Вальс цветов», «Детки-конфетки» 7. Фольклорные я игры 8. Игра «Кто скорее» Ломовой. Материалы: игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	

<p>русской пляски. 4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5.Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 6.Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. 7.Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега</p> <p>Занятие № 47 "Сердце семьи" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. 2. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. 3. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. 4. Добиваться исполнения песен на 	<p>См. конспект № 46</p> <p>Содержание занятия: 1.Дидактическая игра «Подари маме радость». 3.Пение «Мамочка моя» 4.Песенное творчество: «Сочини плясовую», 5.Игра на музыкальных инструментах: «Коробейники» р. н. п. 7.Танец «Вальс цветов», «Детки-конфетки 8.Игра «Кто скорее» Ломовой Материалы: кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.</p> <p>См. конспект № 47</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>		
--	---	--	--	--

<p>легком, естественном звуке.</p> <p>5. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>				
<p>Период: 14 марта - 31 марта Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «В мастерской дымковской игрушки»</p>				
<p>Занятие №48 «О чём рассказал колокольчик» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. 3. Формировать интерес к миру звуков.</p>	<p>Содержание занятия: 1 .Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики» 2 .Игра на музыкальных инструментах: «Корабейники р. н. п. 3.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой 4Пение: «Весенняя песня» р. н. п. 5 .Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м. 6.Танец «Полька». 7.Игра «Ручеек» р. н. м. Материал: бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков. .</p>	<p>Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»</p>	

<p>Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.</p> <p>4. Побуждать к самостоятельному музицированию.</p> <p>5. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p> <p>Занятие № 49 «Русская песня - душа народа» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.</p> <p>2. Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>3. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.</p> <p>4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую</p>	<p>См. конспект №48</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p> <p>2. Слушание: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.)</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Коробейники» р. н. п.</p> <p>5. Танцевальные упражнения.</p> <p>6. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Весенняя песня»</p> <p>7. Танец «Полька»</p> <p>8. Игра «Ворота» р. н. м.</p> <p>Материал: куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, венок.</p>	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»</p>	<p>Внос в группу костюмов для театрализации</p>	
---	---	--	---	--

<p>музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки</p> <p>6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>7. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p> <p>Занятие №50 «Веселая ярмарка» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. 2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. 3. Закрепить значение слов: ярмарка и 	<p>См конспект № 49</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2. Видео презентация «Ярмарка ремесел» 3. Дидактическая игра "Собери игрушку" 4. Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» 6. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Веночек» р. н. м. 	<p>Работа над освоением хороводного и приставного шага</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p>	
---	--	--	---	--

<p>коробейник.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</p> <p>5. Развивать движение кистей рук.</p> <p>6. Различать настроение музыкальных произведений.</p> <p>7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</p> <p>Занятие № 51 "Вологодские кружева" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки).</p>	<p>Материал: изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.</p> <p>См. конспект № 50</p> <p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2. Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки» 3. Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м. 4. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 5. Игра «Веночек» р. н. п.</p> <p>Материалы: Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок,</p>	<p>Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»</p>	
---	---	---	--	--

<p>2.Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.</p> <p>3.Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи</p> <p>4.Учить детей двигаться разными рисунками.</p> <p>5.Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.</p> <p>6.Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок.</p> <p>7.Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.</p>	<p>музыкальные ударные шумовые инструменты.</p> <p>См. конспект № 51</p>			
<p>Занятие №52 «НА ЯРМАРКЕ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм 2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м. 4.Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м. 5.Свободная пляска с платочками р. н. п. 6.Игры: «Тимербай» кр.тат н. м, «Ручеек» р. н. м. Материал: музыкальные инструменты, платочки,</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»</p>	<p>Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности</p>	

<p>музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p> <p>Занятие №53 «ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!» (рег. комп. «Крымский венок») (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие</p>	<p>См. конспект № 52</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок. 2.Видео презентация «Это – Россия!» 3.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 4.Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп 5. Инценирование народной песни по желанию детей 6.Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п. 7.Танец «Утушка луговая» р.н.м. <p>Материал: оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки,</p> <p>См. конспект № 53</p>	<p>Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.</p>	<p>Музыкально дидактическая игра «Музыкальное эхо»</p>	<p>–</p>
--	---	---	--	----------

звучков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.				
--	--	--	--	--

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 1 апреля – 29 апреля		Тема: «Весна»	
I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №54 "Весенняя радость" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,	Содержание занятия: 1. Оркестрование пьесы «Подснежник» 2. Танцевальная импровизация с шарфами.	Работа над выразительным исполнением «Журавель», р.н.п.	

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. 3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель 5. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. 7. Развивать умение выразить в движении характер песни 8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. 9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Занятие №55 «Весну встречаем» (Художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 4. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. 5. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п. 6. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 7. Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации.</p> <p>См. конспект № 54</p> <p>Содержание занятия: 1.Музыкальное приветствие «Доброе утро».</p>	<p>Игра на</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>музыка»</p>
---	--	----------------	---	----------------

<p>социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. 3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. 4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. 6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление 7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» 6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 7. Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» 8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п. 9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 10. «Задорный танец» Золотарева 11. Игра «Барашеньки» р. н. м. <p>Материал: Металлофон, колокольчики, треугольник, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.</p> <p>См. конспект № 55</p>	<p>музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p>		
--	--	--	--	--

<p>Занятие №56 «ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 2. Различать эмоциональное содержание песни. 3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</p> <p>Занятие № 57 "Лес, полный чудес"</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Ходьба различного характера» рнм 2. Вокальное упражнение «Кукушка» 3. Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца 4. Упражнение на дыхание «Ворона» 5. Пение «Журавель» рнп 6. Муз.ритм.игра «Повтори ритм» 7. Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп 8. Творчество этюд «Птички» 9. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца» Материал: мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. См. конспект № 56</p> <p>Содержание занятия: 1.Слушание "Утро" Э.Грига.</p>	<p>Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> <p>Пение знакомых</p>		
---	---	--	--	--

<p>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. 4.Вызывать интерес к совместному выполнению задания. 5.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. 6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. 7.Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента 8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. 9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. 10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни 	<ol style="list-style-type: none"> 2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. 3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. 4.Музыкально-дидактическая игра : «В лесу», «Ну-ка, повтори!» 5.Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина 6.«Задорный танец» Золотарева 7.Игра «Барашеньки» р. н. м. <p>Материал: Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика.</p> <p>См. конспект № 57</p>	<p>песен, включенных в сценарий весеннего праздника</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	
---	--	---	---	--

<p>Занятие №58 «Люблю березку русскую». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. 2.Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. 3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. 4.Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. 5.Различать 2х частную форму музыкального произведения. 6.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. 7.Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p>	<p>Содержание занятия: 12.Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п. 3.Слушание «Песня о мире» Филиппенко А. Ермолова 5.Пение: «Прадедушка» А. Ермолова , «Всем нужны друзья» Компанейца 6.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 8.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 9.«Задорный танец» Золотарева</p> <p>Материал: деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка</p> <p>См. конспект № 58</p>	<p>Освоение движений в хороводе «Во поле березка стояла», р.н.п.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	
--	---	--	---	--

<p>8.Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы. 9.Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз. 10.Продолжать развивать творческие способности детей.</p> <p>Занятие № 59 "Платье для весны" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. 2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. 3. Развитие памяти и внимания. 4. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. 5. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. 6. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 2..Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева 3. .Пение: «Всеми нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко 4. .Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 5. .«Задорный танец» Золотарева 6. .Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 7. .Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне» <p>Материал: оборудование для видео презентации,</p> <p>См. конспект №59</p>	<p>Освоение движений «Задорного танца», муз. Золотарева</p>	<p>Ритмическая игра «Фруктовый компот»</p>	
---	--	---	--	--

<p>7. Воспитывать инициативность и творческие проявления.</p> <p>8. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру</p> <p>9. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p> <p>Занятие №60 "Путешествие в весенний лес" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции.</p> <p>2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>3. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков.</p> <p>4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.</p> <p>5. Учить детей петь более слаженно,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение. 2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм” 4. Пение: Попевка “Музыкальное эхо” Андреевой, «Земля –наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, 5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 6. «Задорный танец» Золотарева <p>Материал: макет автобуса,</p>	<p>Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	
--	--	--	---	--

<p>легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов.</p> <p>6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных.</p> <p>7. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>8. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.</p> <p>Занятие №61 «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.</p>	<p>деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.</p> <p>См. конспект № 60</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» ТВОРЧЕСТВО «Кто это?» ПЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ. ПЕСНЯ «Всем нужны друзья» Компанейца УПРАЖНЕНИЕ : «Ходьба и бег различного характера» 	<p>Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах</p>		
--	---	--	--	--

<p>Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>	<p>6. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Глинки 7. ИГРА «Узнай свою музыку» 8. ПЕСНЯ «Земля – наш дом» Васильева <i>Материал:</i> Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных. См. конспект № 61</p>			
---	--	--	--	--

МАЙ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		

Период: 2 мая – 31 мая

Тема: «День Победы»

Итоговое событие: «До свидания, детский сад!»

<p>1.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 62 «Вспомним те дни Великой Победы» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать уважение к защитникам</p>	<p>Содержание занятия: 1.Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» 2. Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» 4.Игра с флажками , муз.Чичкова 5.Пословицы о храбрых воинах. 6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.</p>	<p>Выразительное чтение стихов к празднику Победы</p>		
---	---	---	--	--

<p>Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.</p> <p>2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</p> <p>3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.</p> <p>4. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.</p> <p>5. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>6. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p> <p>Занятие №64 «СЛАВНЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.</p> <p>2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике</p>	<p>7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой</p> <p>8.Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>Материал: оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.</p> <p>См. конспект № 62</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1.Видео презентация «День Победы»</p> <p>2.Слушание: «Катюша»</p> <p>3.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова</p> <p>4.Отрывок фронтового письма</p> <p>5.Минута молчания</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой .</p> <p>7.Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>	<p>Работать над умением детей передавать образно – игровые движения</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий</p>	
---	---	---	--	--

<p>Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.</p> <p>3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале</p> <p>4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность</p> <p>5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.</p>	<p>8. Игра с флажками, музыка Чичкова</p> <p>Материал: оборудование к видео презентации, «Фронтное письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.</p> <p>См. конспект № 64</p>			
<p>Занятие № 65 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕСА». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.</p> <p>2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.</p> <p>3. Развивать у детей познавательный интерес к</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м.</p> <p>2. Чтение пословиц о лесе.</p> <p>3. Пение: «Уходим в школу, «Воспитатель наш»</p> <p>4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»</p> <p>5. Танец «Мы лучшие!» «Вальс», «Прекрасное далеко»</p> <p>Материал: фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.</p>	<p>Диагностика детей</p>		

жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (половицы, загадки).

4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.
5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.
6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.
7. Развивать у детей чувство ритма.
8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.

Занятие №66
«Подготовка к выпускному»
 (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

- Программные задачи:**
1. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.
 2. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.
 3. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.

См. конспект № 65

Содержание занятия:
Подготовка к выпускному

1. Вход в зал.
 2. Чтение стихов
 3. Пение:
 «Уходим в школу»
 «Воспитатель наш»
 4. Танцы:
 «Прекрасное далеко»,
 «Мы лучшие»
 «Вальс»
- Игры: «Встань парами»
 «Будем вместе», «Вальс», «Колыбельная»

Материалы: подушки, карточки с

Диагностика детей

	цифрами, ноутбук			
<p>Занятие №67 «Волшебная страна музыкальных красок» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видео просмотр</i>).. 2. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 3. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов танцев 5 .Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 7. Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие 2. Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. 4. Дыхательная гимнастика 5. Пение: «Уходим в школу», «Воспитатель наш» 6. Танец «Мы лучшие», «Прекрасное далеко», «Вальс» 9. Игра «Собери портфель»</p>	<p>Диагностика детей</p>		

Занятие №68

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.

Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.

Содержание занятия:

1 Вход в зал

- 1.Музыкальное приветствие
- 2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.
- 4.Дыхательная гимнастика
5. Пение: «Уходим в школу», «Воспитатель наш»
- 6.Танец «Мы лучшие», «Прекрасное далеко», «Вальс»

7 Игра по выбору детей.

Материал:, Ноутбук

Диагностика детей

<p>Занятие № 69 «Самый умный первоклассник» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка". 2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. 3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. 4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. 5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. 6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. 7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество. <p>Занятие № 70</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вход в зал 1. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Чайковского». 3. Инсценирование «Тихий час» 4. Пение: «Учат в школе», «В первый класс» 5. Танцы: «Будем вместе», «Колыбельная», «Вальс» 6. Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, <p>Содержание занятия: Утренник Выпуск детей в школу</p>	<p>Диагностика детей</p>		
---	--	--------------------------	--	--

--	--	--	--	--

2.4 *Региональная программа «Крымский венок»*

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группах.

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

-инновационной примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2014г.

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей

. Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- развитие музыкально – художественной деятельности,
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений , охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
 - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- - ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- - становления эстетического отношения к окружающему миру;
- - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- - сопереживания персонажам художественных произведений; - реализации самостоятельной творческой деятельности

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «

Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

К концу учебного года дети 3-х лет:

- проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;
- активно подпевают взрослому;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. могут воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук), с удовольствием участвует в музыкальной игре;
- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой. Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К концу года дети 4-х лет могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы), проявлять эмоциональную отзывчивость;
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- воспроизводить в движениях характер музыки; выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- творчески решать музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполнять несложные песни;

- участвовать в музыкально-игре-драматизации, легко решать простые ролевые задачи, следить за развитием сюжета;
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К концу 5-го года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К концу года дети 6 лет могут:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушать музыкальное произведение, проявлять эмоциональную отзывчивость, правильно определять ее настроение;
- воспроизводить в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполнять несложные песни;
- принимать участие в музыкальной игре-драматизации, решать простые ролевые задачи, следить за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определять общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет

себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

К концу 7-го года дети могут:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.



Показатели успешного развития детей по программе «Крымский венок»

Раздел 2. Люди Крыма и их культуры. Подраздел «Музыка».

Дети среднего дошкольного возраста:

- проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;
- эмоционально исполняют попевки и песенки;
- выполняют простые характерные движения народных танцев.

Дети старшего дошкольного возраста:

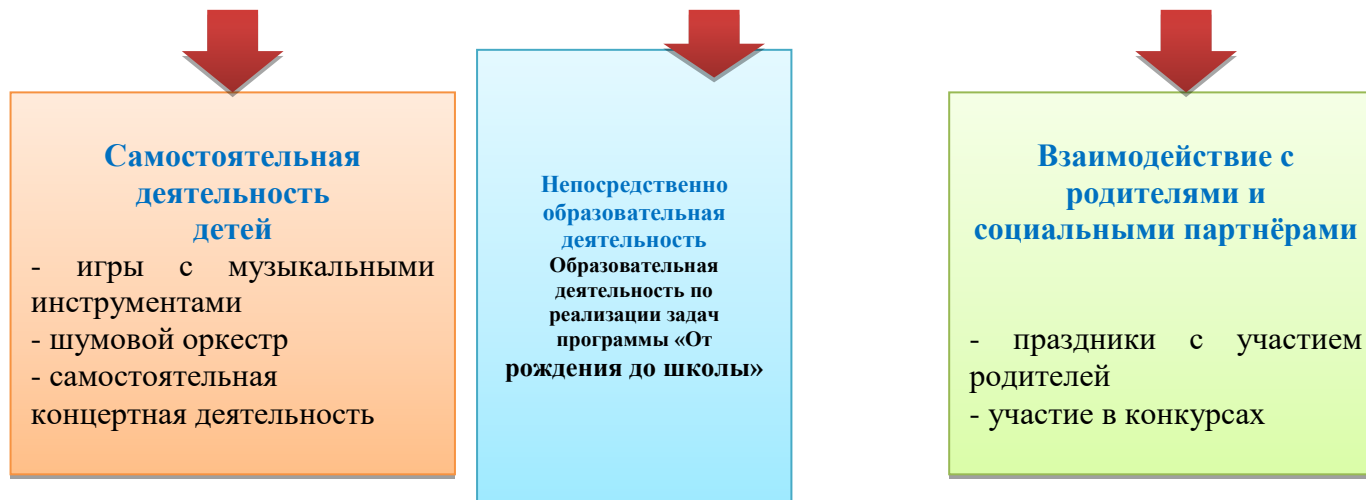
- знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;
- имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;
- знают некоторые народные музыкальные игры;
- имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;
- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
- передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности — изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой. (*«Крымский венок»*)

«Музыкальная деятельность»

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, беседа
- игры на звукоподражание
- экспериментирование со звуками, манипулирование с предметами для звукоизвлечения, шумовой оркестр
- музыкально-дидактические игры
- пение детских песенок
- импровизация, концерт-импровизация, творческие задания
- музыкальные подвижные игры
- рисование, лепка музыкальных образов
- игры, упражнения, задания направленные на освоение программного материала
- тематические досуги, развлечения, праздники

Музыкальная деятельность



Содержание музыкальной деятельности направлено на достижение **цели** формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ» (слушание)

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- обучение пению с жестами.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;

- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

**План развлечений, досугов
и праздников на 2023 – 2024 учебный год**

Тема события	Возраст				Ответственный
	3-4	4-5	5-6	6-7	
Сентябрь					
01 сентября Тематическое занятие День знаний.	-	-	+	+	Воспитатели Муз. рук
01 сентября Познавательный досуг «Мой любимый детский сад»	+	+	-	-	Воспитатели Муз. рук
Физкультурный досуг «Веселые эстафеты»	-	-	+	+	Воспитатели Муз. рук
Эколого-оздоровительное развлечение «Мои друзья»	+	+	-	-	Воспитатели Муз. рук
Музыкально-литературный досуг «Мой Крым»	+	+	-	-	Воспитатели Муз. рук
Фольклорный досуг «Бабье лето»	-	-	+	+	Воспитатели Муз. рук
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	+	+	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь					
01 октября Международный день пожилых людей Беседы, просмотр видеоматериалов Познавательный досуг «День пожилого человека»	-	-	+	+	Воспитатели

05 октября День учителя Беседы, просмотр видеоматериалов	-	-	+	+	Воспитатели
Выставка поделок «Золотая осень»	+	+	+	+	Воспитатели
Экологическое развлечение «Животные лесов»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
Фольклорный досуг «Любимые народные игры Крыма»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
Спортивный досуг «Во саду ли в огороде»	+	+	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Развлечение «Путешествие по родному краю»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
26 октября Праздник Осень в гости к нам пришла»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
27 октября Утренник «Дары Осени»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
День отца в России	+	+	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь					
04 ноября День народного единства	-	-	+	+	Воспитатели

День Государственного герба Российской Федерации					
Гражданско-патриотическое развлечение «В стихах и песнях мы славим Россию»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
Гражданско-патриотический досуг «День народного единства»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Спортивный досуг «Веселые эстафеты»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
Спортивное развлечение «Спорт в гостях у ребят»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
23-24 ноября Развлечение «День матери»	+	+	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Музыкальный спектакль «День рождение Деда Мороза»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Конкурс «Создание мини-музеев в группах, способствующих патриотическому воспитанию детей в детском саду»	+	+	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь					
03 декабря День неизвестного солдата Беседы, просмотр видеоматериалов	-	-	+	+	Воспитатели
3 декабря Международный День инвалида Тематический досуг «Разные возможности – равные права!»	-	+	+	+	Воспитатели
Конкурс чтецов	+	+	+	+	Воспитатели
Выставка новогодних поделок своими руками	+	+	+	+	Воспитатели
Спортивный досуг «Спешит к нам зима»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели

12 декабря День Конституции Российской Федерации	-	-	+	+	Воспитатели
Экологическое развлечение «В зимнем лесу»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Забавы «Кем быть?»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
Спортивное развлечение «Не перевелись еще богатыри»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
28 декабря Утренник «Новый год»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
29 декабря Утренник «Новый год»	-	-	+	+	Воспитатели
Январь					
Развлечение «День вежливости».	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
Фольклорное развлечение «Рождество»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Познавательно-тематический досуг «Зимние забавы»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели

Познавательный досуг «День родного языка»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Досуг «Мой дом»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
14 января Старый Новый год. Развлечение «Зимние колядки»	+	+	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	-	-	+	+	Воспитатели
Выставка – акция «Птичья столовая»	+	+	+	+	Воспитатели
Февраль					
Тематическое развлечение «Хотим все знать»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
Познавательный досуг «Народные игрушки»	+	+	-	-	Воспитатели
23 февраля «День защитника Отечества» Гражданско-патриотическое развлечение	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
Спортивное развлечение «23 февраля- день защитника Отечества»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
февраль- март Фольклорное развлечение «Масленица»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Конкурс «Лучший огород на окне»	+	+	+	+	Воспитатели

Выпуск газеты «Папа, мама, я – спортивная семья!»	+	+	+	+	Воспитатели
Март					
Международный женский день Утренник «8 Марта» 6-7 марта	+	+	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Досуг «Масленица»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
«День воссоединения Крыма с Россией» Познавательный досуг 15 марта	-	-	+	+	Воспитатели
Фольклорный досуг «В гостях у сказки»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
Праздник «Навруз-байрам» (крымско-татарский праздник) 20 марта	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Досуг «Волшебница вода»	+	+	-	-	Воспитатели
Фольклорный досуг «Праздник русской песни»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Апрель					
1 апреля Праздник «День смеха»	+	+	+	+	Воспитатели»
Спортивный досуг «Я расту здоровым»	+	+	-	-	Воспитатели
Конкурс рисунков «Здоровье глазами детей»	-	-	+	+	Воспитатели

12 апреля День космонавтики Выставка поделок ко дню космонавтики «Мы были первыми»	+	+	+	+	Воспитатели
Гражданско –патриотический досуг «Собираемся в полет»	+	+	-	-	Воспитатели
Развлечение «Я хочу стать космонавтом»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
26 апреля День Земли Досуг «Земля наш общий дом»	-	-	+	+	Воспитатели
30 апреля Фольклорный праздник «Пасха»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Май					
6 мая Праздник весны и труда	-	-	+	+	Воспитатели
8 мая Гражданско-патриотический праздник «День Победы»	+	+	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
ОБЖ развлечение «Кошкин дом»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
10 мая Развлечение «Международный день семьи»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
31 мая Утренник «До свиданья, детский сад!»	-	-		+	Музыкальный руководитель Воспитатели

Июнь					
01 июня Развлечение «День защиты детей»	+	+	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
11 июня Развлечение «День России»	+	+	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Развлечение «В морском царстве-государстве»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
Развлечение «День дружбы»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Спортивное развлечение «Лето красное»	+	+	-	-	Музыкальный руководитель Воспитатели
Развлечение «Гармония движения»	-	-	+	+	Музыкальный руководитель Воспитатели
Июль					
Развлечение «Праздник мыльных пузырей»	+	+	-	-	Воспитатели
Развлечение «Утята и цыплята»	-	-	+	+	Воспитатели
Развлечение «День рождение Солнечного зайчика»	+	+	-	-	Воспитатели
Развлечение «Веселое приключение»	-	-	+	+	Воспитатели
Развлечение Витаминное царство»	+	+	-	-	Воспитатели
Развлечение «По лесным тропинкам»	-	-	+	+	Воспитатели

Развлечение «Дружим с светофором»	+	+	-	-	Воспитатели
Развлечение «Ловкие, смелые, сильные, умелые»	-	-	+	+	Воспитатели
Август					
Развлечение «Мы веселые ребята»	+	+	-	-	Воспитатели
Развлечение «В поисках сокровища»	-	-	+	+	Воспитатели
Развлечение «Экологическая тропа»	+	+	-	-	Воспитатели
Развлечение «Дружим с витаминами»	-	-	+	+	Воспитатели
Развлечение «Ребятам о зверятах»	+	+	-	-	Воспитатели
Развлечение «Веселимся вместе»	-	-	+	+	Воспитатели
Развлечение «До свидания, лето!»	+	+	-	-	Воспитатели
Развлечение «Праздник мячей и воздушных шаров»	-	-	+	+	Воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Планирование образовательной деятельности

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в Организации происходит в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Учебный год в Организации продолжается с 1 сентября по 31 мая и включает в себя 36 недель. В начале учебного года для второй группы раннего возраста выделяется адаптационный период в течении двух недель. С 01 июня по 31 августа организуется летняя оздоровительная работа.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Вопросы</i>	<i>Предполагаемые ответы</i>
	<i>Приняло участие родителей</i>
<i>Какое значение вы придаете музыке в развитии своего ребенка</i>	<i>1. Считаю его частью его будущего образования. 2. Отвожу одну из главных ролей. 3. Особого значения не придаю. 4. Другое.</i>
<i>Как ребенок относится к репертуару дошкольного учреждения?</i>	<i>1. Поет детские песни с удовольствием. 2. Предпочитает копировать песни взрослых. 3. Совсем не поет и не говорит о детских песнях. 4. Поет только со взрослыми. 5. Другое</i>
<i>Как вы приобщаете ребенка к музыке?</i>	<i>1. Посещаю с ним концерты. 2. Беседую с ним о музыке.</i>

	<p>3. Считаю, что это должны делать в дошкольном учреждении.</p> <p>4. Предпочитаю отдать ребенка в музыкальную школу.</p> <p>5. Другое.</p>
Каков интерес вашего ребенка к музыке?	<p>i . Интересы не проявляет.</p> <p>2. Постоянно говорит о том, что делали на музыкальном занятии.</p> <p>3. Говорит со мной о музыке, если я его спрашиваю.</p> <p>4. Другое.</p>
Как ребенок реагирует на музыку?	<p>1. Сразу начинает петь, как только услышит знакомую песню.</p> <p>2. Внимательно слушает музыку.</p> <p>3. Пытается движением воспроизвести характер музыки.</p> <p>4. Равнодушен к музыке.</p> <p>5. Другое</p>
Какие условия созданы для домашнего музицирования?	<p>1. Ис занимаюсь этим.</p> <p>2. Есть музыкальный инструмент.</p> <p>3. Есть фонотека с детским репертуаром.</p> <p>4. Другое</p>

3.1 Сетка занятий по музыкальной деятельности

ГРУППА	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая раз-я группа	9.00-9.15		9.00-9.15		Изготовление дид.мат
Средняя раз-я группа		9.00-9.20		9.30-10.00	Системат.уч.пособий
Старшая группа		9.30-10.00		10.30-11.00	Подготовка к организ. Образов.-д-ти
Подготовит. группа	10.00-10.30		11.00-11.30		Индив. консультации

3.2 Режим работы музыкального руководителя

ДНИ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ РАБОТЫ
ПН.	8:00-12:48
ВТ.	8:00-12:48
СР.	8:00-12:48
ЧТ.	8:00-12:48
ПТ.	8:00-12:48

3.3 Содержание предметно-пространственной развивающей среды

№	Наименование	
1	Колонка	
2	Ноутбук	.
3	Экран	
4	Проектор	
5	Пианино	.
6	Стол для музыкального оборудования	
7	Сундук для хранения костюмов	.
8	Декорация «Русская изба» (деревянная)	
9	Стульчики для детей	.

10	Шкаф для методических пособий и литературы	
11	Декорация «Домик» (картон)	
12	Музыкальный уголок	
13	Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов	
14	Мягкие игрушки	
15	Деревянные игрушки и предметы для театра	

3.4 Оценочно- методические материалы

Результаты освоения программы делятся на итоговые и промежуточные, что позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. Полученные результаты помогают осознанно планировать образовательную работу с детьми и отслеживать динамику развития каждого ребёнка и группы в целом.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка.

Педагоги осуществляют мониторинг в основном в виде педагогических наблюдений два раза в год: в начале и конце учебного года (в сентябре и мае). Длительность проведения - две недели. Результаты мониторинга отображаются в таблицах.

Используется электронная модель педагогической диагностики посредством информационно-коммуникационных технологий. Критерии и инструментарий разработаны в соответствии с реализуемой образовательной программой по всем образовательным областям, каждый из которых включает в себя как внешнее, так и внутреннее информационное обеспечение. В методическом обеспечении диагностики используется офисная компьютерная программа Microsoft Word, Microsoft Excel.

Основной целью музыкальной деятельности в детском саду является развитие музыкальности дошкольников.

Музыкальность – сложное структурное образование, включающее два ведущих компонента: эмоциональный и слуховой. Интерес проявляется в эстетических оценках и суждениях, познавательной и слушательской активности, глубине эмоциональных переживаний. Слуховой компонент представлен тремя ведущими музыкальными способностями: мелодический слух, чувство ритма и ладовое чувство.

Развитию основных музыкальных способностей способствует накопление музыкально-сенсорного опыта детей: различать звуки по высоте (высокие – низкие), длительности (долгие – короткие), динамике (громко – тихо) и тембру (струнные, клавишные, духовые инструменты).

Одним из ведущих направлений в работе с дошкольниками является формирование музыкальности, а ведущим видом деятельности – слушание – восприятие музыкальных произведений.

Критериями определения музыкальности ребенка являются:

- наличие интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности;
- музыкальные сенсорные способности (высота, тембр, динамика, длительность);

- музыкальные способности (ладовое чувство, мелодический слух, чувство ритма).

На основе указанных критериев выделяется 3 уровня развития музыкальности.

Уровни развития музыкальности дошкольников.

III Высокий. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. У них сформирован звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Проявляют творческую активность, самостоятельность, инициативу, быстро осмысливают задание, точно и выразительно выполняют его без помощи взрослого.

Проявляют эмоциональное и сознательное отношение к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.

II Средний. Дети проявляют интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в нее при некотором затруднении в выполнении задания, ребенок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

I Низкий. Ребенок этого уровня малоэмоционален, ровно, спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, не способен к самостоятельности. Музыкальные способности развиты слабо.

Уровень развития музыкальности детей определяется по формуле:

Уровень развития музыкальности ребенка = восприятие + пение + музыка и движение + элементарное музицирование + музыкальное творчество

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ для детей 3-4 лет

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку контрастного характера (плясовая – колыбельная)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить. II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций. I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка слышать и различать двухчастную музыку.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка рассказать, как звучала музыка.	III. Ребенок самостоятельно определяет характер, отмечая, что в начале музыка звучала весело, легко, а затем она стала сердитой, громкой. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?» (весело, легко) «А какой она стала потом?» (громкой, сердитой). II. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки и определить кто	3 2 1	Картинки с изображением мишки и зайчика

		танцует вначале, а кто в конце. Играет первую часть пьесы и спрашивает «какая музыка? чей это танец?», ребенок отвечает, педагог играет вторую часть музыки и задает тот же вопрос. Затем педагог просит ребенка под веселую, легкую музыку похлопать или поскакать, а под громкую, тяжелую – потопать или пройти как мишка. I. Не справился с заданием.		
3.Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий-низкий).	III.Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит? II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" I. Не справился с заданием.	3 2 1	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.
4.Выявить умение ребенка отмечать начало и конец музыкального произведения.	Педагог предлагает ребенку поиграть с «музыкальной» игрушкой. Когда музыка звучит – игрушка «оживает» (прыгает, танцует, идет).	III. Ребенок справился с заданием. II. Ребенок частично справился с заданием I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	Игрушка (зайчик, мишка, кукла)
ПЕНИЕ				
1.Выявить умение ребенка петь без крика.	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет без крика II. Педагог обращает внимание на птичку,	3 2 1	Игрушка - птичка

		которая прилетела послушать песенку и просит спеть, чтобы «птичка не испугалась» I. Не справился с заданием.		
2.Выявить умение ребенка одновременно с другими детьми начинать и заканчивать песню.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню вместе с другими детьми	III.Ребенок одновременно с другими детьми начинает петь после вступления и заканчивает петь вместе со всеми. II. Педагог обращает внимание ребенка, что начинать и заканчивать песню нужно одновременно с другими детьми и предлагает еще раз исполнить песню, показывая ребенку, когда нужно начинать петь, а когда заканчивать (взмах рукой, кивок головы и т.п.) I. Не справился с заданием.	3 2 1	
3.Выявить умение ребенка петь с музыкальным сопровождением и с поддержкой голоса взрослого.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню (поет вместе с ребенком и играет на инструменте)	III. Ребенок исполняет песню целиком II. Ребенок пропевает отдельные фразы или отдельные слова I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка петь без музыкального сопровождения, но с голосом взрослого.	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку (без музыкального сопровождения)	III. Ребенок исполняет песню целиком II. Ребенок подпевает отдельные фразы или отдельные слова I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка менять движения на смену двухчастной музыки.	Педагог исполняет произведение 2х частной формы и предлагает ребенку определить характер и подвигаться в соответствии с характером.	III. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки. II.Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале. Она идет или бежит? А как потом?...» И предлагает показать это под музыку. I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
2.Выявить уме-	Педагог предлагает	III. Ребенок	3	

ние ребенка ритмично маршировать и выполнять простейшие плясовые движения.	ребенку прослушать музыку, затем снова исполняет произведение и предлагает ребенку пошагать, выполнить притопы, ритмичные хлопки.	самостоятельно ритмично марширует и четко выполняет плясовые движения. II. Педагог просит ребенка пошагать, топтать или хлопать четко под музыку, «вместе с музыкой», «прислушиваясь, как музыка шагает, топает, хлопает». (можно предложить ребенку выполнить движения одновременно с педагогом) I. Не справился с заданием.	2 1	
3. Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве (двигаться в хороводе, в парах)	Педагог исполняет произведение и предлагает детям подвигаться в хороводе и парами.	III. Ребенок двигается по кругу, или в паре, соблюдая дистанцию, согласуя свои движения с партнером II. Педагог дает словесные указания «Иди по кругу, соблюдая расстояние... Иди рядом со своим дружочком... Хлопай вместе со своим дружочком и т.д.» I. Не справился с заданием.	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить заинтересованность ребенка к музицированию на детских муз. инструментах.	Педагог: Ребята, к нам сегодня в гости пришел Петрушка с музыкальными инструментами. Петрушка хочет показать, как он весело умеет играть на этих инструментах	III. ребенок эмоционален, начинает хлопать или выполняет другие движения, просит поиграть вместе с Петрушкой, или еще раз сыграть музыку. II. Ребенок заинтересован, слушает внимательно, но сдержан, мало эмоционален. I. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2. Определить умение передавать метрическую пульсацию музыки	Педагог предлагает ребенку послушать музыкальное произведение, а затем исполнить на бубне (барабане) музыку вместе.	III. Ребенок самостоятельно четко передает метрическую пульсацию музыки. II. Педагог обращает внимание ребенка на то, как музыка шагает и бубен	3 2 1	Барабан, бубен

		(барабан) «вместе с ней» (играет на бубне или барабане) И предлагает ребенку сыграть так же. I. Не справился с заданием.		
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность ребенка, используя различные звукоподражания («мяу», «гав», «тра-та-та» и др.), находить нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную)	Педагог: «Посмотри, к нам в гости пришли собачка, кошечка, зайчик. Они хотят нам спеть свои песенки. Собачка (кошечка, зайчик) веселится и поет. Как?... А теперь собачка (кошечка, зайчик) поют колыбельную песенку своим деткам. Как?... А сейчас собачка (кошечка) спрашивает – где мои детки? Как?..»	III. Ребенок самостоятельно находит нужную интонацию в звукоподражании. II. Ребенок справился с частью задания (нашел 1-2 интонации) I. Не справился с заданием.	3 2 1	игрушки – зайчонок, собачка, кошечка
2. Выявить умение ребенка плясать без показа взрослого.	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку поплясать	III. Ребенок самостоятельно пляшет, выполняя разные танцевальные движения. II. Педагог напоминает ребенку, что можно выполнить (хлопать, топать, кружиться и т.д.), и предлагает еще раз попробовать потанцевать. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка находить движения, жесты для передачи игрового образа (заяц, медведь, кошечка)	Педагог предлагает ребенку отправиться в лес (в гости к бабушке). А лесу (у бабушки) мы встретили медведя (зайца, кошечку и т.п.). Ребенку предлагается изобразить того, кого он встретил.	III. Ребенок самостоятельно двигается, выполняя движения, жесты, характерные для данного образа. II. Педагог предлагает еще раз прослушать пьесу, обсуждает с ребенком характер музыки «какая музыка рассказала нам о кошечке, зайчике, мишке», дает словесную характеристику движениям и жестам персонажа и просит	3 2 1	

		ребенка показать. I. Не справился с заданием.		
4. Определить способность детей «обследовать» предложенные инструменты	Педагог вносит музыкальные инструменты в музыкальный уголок и наблюдает за детьми в течение нескольких дней.	III. Ребенок подходит часто к игрушкам и пытается «поиграть» на них II. Ребенок подходит по просьбе воспитателя и сам пытается «поиграть» I. Ребенок не подходит к инструментам вообще.	3 2 1	Чудесный мешочек, в нем инструменты - колокольчик, бубен, погремушки, барабан.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ для детей 4-5 лет

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить. II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций. I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка высказываться о характере песни, пьесы.	Педагог исполняет произведения и просит ребенка рассказать о музыке «какая она?»	III. Ребенок самостоятельно высказывается о характере музыки, используя разнообразные определения. II. Ребенок использует 1-2 определения музыки I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	иллюстрации к пьесам и песням
3. Выявить умение ребенка слышать и различать 2-3 частную музыку.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка рассказать о музыке.	III. Ребенок самостоятельно определяет смену характера музыки, отмечает структуру произведения. II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?», предлагает ребенку рассмотреть картинки, просит показать, о ком	3 2 1	Картинки и иллюстрации к пьесам, карточки с изображением образов

		рассказывает музыка, показывая карточки. I. Не справился с заданием.		
3. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, сексты. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий-низкий).	III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит? II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыгрой на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыгрой на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" I. Не справился с заданием.	3 2 1	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.
4. Выявить умение ребенка слышать долгие и короткие звуки. (методика Э.Костиной)	Педагог объясняет, что в гос-ти пришли игрушки, каждый из гостей любит "свою" музы-ку. Играет музыкальные примеры и объясняет, кому они соответствуют. Затем ребенку только по хлопкам предлага-ется отгадать музыку: "Слу-шай внимательно. Я буду хло-пать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я	III. Ребенок самостоятельно определил, кому соответствует ритм. II. Ребенку ещё раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под соответствующую музыку (можно предложить прохлопать её самому). Затем ещё раз предлагается по хлопкам отгадать ритмические рисунки. I. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушки медвежонок и лисенок

	хлопаю?"			
5. Выявить умение ребенка прохлопать ритмический рисунок песни	Педагог играет на металлофо-не попевку предлагает ребенку прохлопать ее ритмический рисунок	<p>III. Ребенок правильно прохлопал ритмический рисунок</p> <p>II. Педагог предлагает прохлопать вместе, а затем самостоятельно.</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием</p>	3 2 1	Иллюстрации из «Музыкального букваря»
ПЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка петь без напряжения	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку.	<p>III. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом</p> <p>II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка чисто интонировать в удобном диапазоне, с поступенным развитием мелодии и скачкообразным	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	<p>III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию.</p> <p>II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание, когда мелодия шагает по лесенке, а когда перепрыгивает со ступеньки на ступеньку и просит снова исполнить песню. Ребенок частично справляется с заданием.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка слышать вступление, начинать петь со взрослым и самостоятельно	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	<p>III. Ребенок начинает петь песню после вступления (вместе со взрослым и самостоятельно)</p> <p>II. Педагог напоминает ребенку, что начинать пение нужно после вступления, и предлагает еще раз исполнить песню.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Иллюстрации к песне
4. Выявить умение ребенка петь слаженно, четко произносить текст	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	<p>III. Ребенок исполняет песню, четко артикулируя текст.</p> <p>II. Педагог обращает внимание на то, что нужно четко пропевать текст. При повторном</p>	3 2 1	Иллюстрации к песне

		исполнении ребенок недостаточно четко пропевает текст. I. Не справился с заданием.		
5. Выявить умение ребенка петь выразительно	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок исполняет песню выразительно, эмоционально II. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка ритмично и выразительно двигаться	Педагог исполняет марш и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.	III. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно. II. Педагог повторно исполняет марш и спрашивает «как звучит музыка и что можно делать под музыку», обращает внимание, что маршировать нужно четко, в соответствии с музыкой (можно использовать показ педагога) и просит ребенка еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка менять движения в соответствии с формой музыки	Педагог исполняет произведение 3х частной формы и предлагает ребенку подвигаться	III. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки. II. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале, какие движения можно выполнять под эту музыку. А как потом? Какие движения?» И предлагает снова выполнить задание. I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка координировать свои движения с	Педагог исполняет произведение и предлагает детям исполнить пляску	III. Дети самостоятельно танцуют, согласуя свои движения с движениями партнера.	3 2 1	

партнером	парами	II. Педагог напоминает, что в танце нужно двигаться одновременно со своим партнером, четко и слажено. И предлагает еще раз исполнить танец. I. Не справился с заданием.		
4. Изучить умение ребенка двигаться без напряжения рук и ног.	Педагог исполняет произведение и просит ребенка подвигаться в соответствии с характером музыки.	III. Ребенок двигается под музыку свободно, без напряжения. II. Педагог объясняет (показывает) движения, обращая внимание на легкость и свободу выполнения и просит еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием (руки и ноги напряжены).	3 2 1	
5. Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве (перестраиваться в круг, пары)	Дети стоят в рассыпную, педагог исполняет произведение и предлагает детям перестроиться в круг, в пары.	III. Ребенок самостоятельно перестраивается в круг (в пары) и двигается по кругу, или в паре, согласуя свои движения с партнером. II. Педагог дает словесные указания I. Не справился с заданием.	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить осознанное реагирование ребенка на музыкальное сопровождение взрослого, согласованность своих действий с музыкальным инструментом, с характером пьесы, средствами выразительности.	Педагог вместе с воспитателем исполняют пьесу на фортепиано и бубне и предлагает ребенку украсить эту красивую мелодию игрой на инструментах	III. Ребенок самостоятельно играет на инструменте, в соответствии с темпом и динамикой музыки. II. Педагог предлагает охарактеризовать музыку (какая она в начале, какая в конце), просит показать «как можно сыграть на инструменте громко (тихо), быстро (медленно) и предлагает снова сыграть вместе с музыкой. Если музыка громкая – играй громко и т.д. и предлагает ребенку играть в соответствии с характером. I. Ребенок не проявляет	3 2 1	Детские музыкальные инструменты

		никаких эмоций, отвлекается.		
2. Выявить умение передавать простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах (по одному и в ансамбле)	Педагог предлагает ребенку прослушать ритмический рисунок и исполнить его на ударном инструменте самостоятельно и в небольшом ансамбле	III. Ребенок самостоятельно и в ансамбле четко передает ритмический рисунок II. Педагог предлагает еще раз внимательно прослушать ритмический рисунок, исполняет его одновременно с ребенком и просит снова выполнить задание. Ребенок частично ошибается в передаче ритмического рисунка I. Не справился с заданием	3 2 1	Ударные музыкальные инструменты
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность ребенка самостоятельно находить интонацию, пропевая свое имя, имя игрушки, друзей.	Педагог: «Спой мне (к ребенку) как тебя зовут? Как зовут твою игрушку? Как зовут твою подружку? И т.д.»	III. Ребенок пропевает свое имя, имя игрушки и друзей используя разную интонацию (разнообразное интонирование) II. Ребенок поет, используя 1-2 интонации I. Не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос	Педагог задает ребенку музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ	III. Ребенок придумывает и дает музыкальный ответ на вопрос. II. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант I. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушка кошечка, зайчик и др.
3. Выявить умение ребенка выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске, танце с игрушкой	Педагог исполняет плясовую и просит ребенка потанцевать (подвигаться с игрушкой)	III. Ребенок самостоятельно танцует, использует 3 и более танцевальных движений, педагог может напомнить какие движения можно выполнять под музыку. II. Ребенок в танце использует 1-2 движения I. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушки
4. Выявить умение ребенка проявлять инициативу и самостоятельность	Педагог исполняет произведение и просит ребенка изобразить тот или	III. Ребенок самостоятельно изображает персонаж, используя разнообразные	3 2 1	Картинки с изображением образа или игрушки

<p>при выборе способов действий для передачи того или иного игрового образа.</p>	<p>иной образ.</p>	<p>движения. II. Педагог еще раз исполняет пьесы и просит ребенка определить характер музыки и описать движения, которыми можно изобразить образ. Просит ребенка показать, например, что может делать кошечка и котята, медведь, зайчик и потом выполнить эти движения под музыку. I. Не справился с заданием</p>		
<p>5. Выявить способность ребенка реагировать на музыку контрастного характера к одному образу соответствующими движениями</p>	<p>Педагог предлагает ребенку прослушать пьесу, которая рассказывает о каком то образе (котике), обсуждает характер музыки, рассказывает ребенку историю (о том, как котик заболел, а потом выздоровел), затем исполняет произведение и просит показать это в движении под музыку.</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно показывает больного и здорового котика в соответствии со звучащей музыкой. II. Педагог просит ребенка изобразить больного котика и здорового без музыки, а потом под музыку. I. Не справился с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	
<p>6. Определить способность самостоятельного музицирования на музыкальных инструментах в передаче знакомых образов, явлений природы.</p>	<p>Педагог предлагает ребенку выбрать из предложенных инструментов один и изобразить птичку, дождик или гром.</p>	<p>III. Ребенок правильно подбирает инструмент и играет. II. Педагог спрашивает «Как гремит гром?.. Как капает дождик? Каким голосом он поет свою песенку?... Как поет птичка? Какой у нее голосок?.. (и предлагает изобразить это на музыкальном инструменте). I. Ребенок не справляется с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	

7. Определить творческое отношение ребенка к новому неизвестному инструменту	Педагог обращает внимание на музыкальные инструменты и предлагает ребенку на них поиграть.	<p>III. Ребенок сразу берет незнакомый инструмент и, пытаясь извлечь из него звуки разными способами, играет.</p> <p>II. Педагог просит взять незнакомый инструмент и поиграть на нем.</p> <p>I. Ребенок не проявляет интереса.</p>	3 2 1	
--	--	---	-------------	--

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ для детей 5-6 лет

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку разного характера.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	<p>III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.</p> <p>II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций.</p> <p>I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.</p>	3 2 1	
2. выявить умение детей определять музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс; песня – марш)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведения и определить их жанр	<p>III. Ребенок самостоятельно определяет жанр произведений</p> <p>II. Педагог предлагает определить характер музыки и подумать, что можно делать (как двигаться) под эту музыку, предлагает рассмотреть картинки, на которых изображены танцы: пляска, вальс; марширующие солдаты, и певцы.</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием.</p>	3 2 1	иллюстрации к пьесам
3. Выявить умение определить форму музыкального произведения	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка определить его форму	<p>III. Ребенок самостоятельно определяет форму произведения.</p> <p>II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «Как звучала музыка вначале?», «Какой она стала потом?», предлагает ребенку</p>	3 2 1	Картинки и иллюстрации к пьесам

		рассмотреть картинки. I. Не справился с заданием.		
4. Выявить умение детей определять средства музыкальной выразительности, высказываться о них, соотнося свои высказывания с образным содержанием музыки.	Педагог предлагает прослушать произведение. «О чем рассказала эта музыка? Как она рассказала об этом? Что ты услышал в музыке?».	III. Ребенок самостоятельно отметил все средства выразительности (темп, динамику, регистр) II. Педагог просит определить характер музыки, средства выразительности, создающие образ, предлагает рассмотреть иллюстрации. Ребенок определил 1-2 средства музыкальной выразительности I. Ребенок не справился с заданием	3 2 1	иллюстрации к пьесам
5. Выявить умение соотнести содержание музыки с эмоционально образным содержанием картины, стихотворения	Педагог предлагает прослушать музыкальное произведение, стихотворения, рассмотреть иллюстрации и определить, какое стихотворение и иллюстрация созвучно музыке.	III. Ребенок справился самостоятельно II. Педагог предлагает определить характер и настроение музыки, настроение и содержание картины, о чем рассказывает стихотворение и соотнести их I. ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
6. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, кварты. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий-низкий).	III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит? II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку,	3 2 1	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.

		сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" I. Не справился с заданием.		
7. Выявить умение ребенка слышать долгие и короткие звуки. (методика Э.Костиной)	Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки, каждый из гостей любит "свою" музыку. Играет музыкальные примеры и объясняет, кому они соответствуют. Затем ребенку только по хлопкам предлагается отгадать музыку: "Слушай внимательно. Я буду хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю?"	III. Ребенок самостоятельно определил, кому соответствует ритм. II. Ребенку ещё раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под соответствующую музыку (можно предложить прохлопать её самому). Затем ещё раз предлагается по хлопкам отгадать ритмические рисунки. I. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушки петух, курица, цыпленок
5. Выявить умение узнавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку	Педагог предлагает ребенку узнать песню, проигрывает ритмический рисунок какой-либо песни и спрашивает «Какая это песня?»	III. Ребенок узнал все песни II. Педагог предлагает ребенку спеть песни из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной, рассмотреть иллюстрации, прохлопать их ритмический рисунок, затем проигрывает ритмический рисунок песни и просит сказать, мелодия какой песни сейчас прозвучала. I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации из «Музыкального букваря»
ПЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка петь естественным голосом, напевно	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и	3 2 1	Иллюстрации к песне

		просит спеть еще раз I. Не справился с заданием.		
2. Выявить умение ребенка петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности II. Педагог обращает внимание на средства музыкальной выразительности, характер песни и просит спеть выразительно. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание. Ребенок частично справился с заданием. I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
4. выявить умение ребенка дать оценку качества пения других детей	Педагог предлагает детям спеть знакомую песню, а ребенку предлагает оценить пение других детей	III. Ребенок правильно оценивает пение детей, самостоятельно дает характеристику исполнения песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, четкость пропевания текста) II. Ребенок частично может оценить пение других детей, дает однозначный ответ. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, ее жанром	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.	III. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно, в соответствии с характером и жанром музыки II. Педагог повторно исполняет произведение и просит определить характер музыки,	3 2 1	Иллюстрации к музыке

		жанровую основу (можно рассмотреть иллюстрации), обсуждает движения и просит ребенка еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием.		
2. Выявить умение ребенка отражать особенности музыкальной речи в движении	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться	III. Ребенок отражает особенности музыкальной речи в движении (музыкальные фразы) II. Педагог повторно исполняет произведение и обсуждает с ребенком строение, фразировку, темп и др. И предлагает снова выполнить задание. I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка реагировать на смену частей музыкального произведения, фраз	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться	III. Дети самостоятельно меняет движения в соответствии со сменой частей музыки. Подбирает движения адекватно характеру музыки. II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, как он меняется и напоминает ему, что движения должны соответствовать характеру музыки, и в соответствии со сменой характера музыки нужно менять и движения I. Не справился с заданием.	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка двигаться под музыку легко и пластично	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую композицию или пляску	III. Ребенок двигается под музыку легко и пластично II. Педагог напоминает, что движения должны быть легкими, свободными, показывает ребенку движения, обращая внимание на легкость, плавность, пластичность, и предлагает снова исполнить композицию. I. Не справился с заданием (руки и ноги напряжены).	3 2 1	
5. Выявить	Звучит	III. Ребенок выполняет все	3	

владеет ли ребенок достаточным для своего возраста объемом танцевальных движений	танцевальная музыка, педагог предлагает ребенку выполнить танцевальные движения, называя их.	движения четко и правильно, без напряжения. II. Ребенок частично справился с заданием. I. Не справился с заданием.	2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить интерес ребенка к данному виду деятельности.	Педагог предлагает ребенку исполнить музыку на любом инструменте по выбору.	III. Ребенок с удовольствием исполняет несколько произведений на разных музыкальных инструментах, активен, самостоятелен, просит поиграть еще. II. Ребенок исполняет пьесы, но не проявляет сильных эмоций, инструменты берет по просьбе педагога. I. Ребенок отказывается играть.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2. Выявить умение ребенка осмысленно относиться к способам звукоизвлечения	Педагог предлагает прослушать музыку и сыграть на музыкальном инструменте.	III. Ребенок самостоятельно исполняет пьесу, изменяя приемы звукоизвлечения в соответствии с характером звучания музыки. II. Педагог повторно исполняет произведение, спрашивает, как музыка звучала вначале, как в середине и как в конце, предлагает показать ребенку, как можно сыграть на инструменте ту или иную музыку, и снова сыграть под музыку, в соответствии с характером, менять и способы исполнения. I. Ребенок не справляется с заданием.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
3. Выявить степень владения ребенком простейшими приемами игры на различных детских ударных инструментах	Педагог играет произведение и предлагает ребенку исполнить его на разных музыкальных инструментах (педагог обращает внимание на технику	III. Ребенок самостоятельно и технически верно играет на всех инструментах. II. Педагог напоминает словесно или показывает, как извлекается звук на том или ином инструменте, ребенок выполняет задание.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты

	исполнения)	I. Ребенок не справляется с заданием.		
4. Определить развитость чувства ансамбля	Педагог предлагает группе детей сыграть плясовую	III. Ребенок играет, прислушиваясь к музыке и к игре своих товарищей. II. Педагог просит ребенка прислушиваться к музыке и к игре своих товарищей. I. Играет хаотично, не обращая внимания на других.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
5. Выявить способность ребенка сыграть несложную мелодию с поступенным и скачкообразным движением (от малых до больших интервалов).	Педагог предлагает ребенку спеть и сыграть попевку.	III. Ребенок самостоятельно правильно исполняет мелодию. II. Педагог спрашивает, как двигалась мелодия (сначала вверх и потом вниз) и просит показать рукой движение мелодии или просит ребенка взять игрушку и показать, как игрушка шагает вверх, а потом спускается вниз, одновременно пропевая попевку. Потом просит сыграть на металлофоне (возможно исполнение совместно с педагогом). I. Не справился с заданием.	3 2 1	Ударные музыкальные инструменты

МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Определить способность ребенка к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера	Педагог предлагает ребенку сочинить песенку на заданный текст	III. Песенная импровизация ребенка соответствует характеру и настроению текста II. Педагог просит определить настроение четверостишья и придумать песенку с таким же настроением и характером. Песенные импровизации не отличаются оригинальностью, однообразны. I. Не справился с заданием.	3 2 1	игрушки или куклы би-ба-бо
2. Выявить умение ребенка дать музыкальный ответ на простой музыкальный	Педагог задает ребенку музыкальный вопрос и предлагает дать	III. Ребенок придумывает и дает музыкальный ответ на вопрос. II. Педагог предлагает свой вариант ответа и	3 2 1	Игрушка кошечка, зайчик и др.

вопрос	музыкальный ответ	просит придумать и спеть другой вариант I. Не справился с заданием.		
3. Выявить способность ребенка находить тонику в предложенном варианте.	Педагог предлагает прослушать незаконченную песенку и заключительные слова этой песни, и говорит, что он сейчас начнет петь, а ребенок должен закончить песню.	III. Ребенок самостоятельно закончил песенку на тонике. II. Педагог предлагает прослушать песенку еще раз, он начнет петь и закончит. И снова предлагает ребенку выполнить задание - закончит песню (меняется тональность). Ребенок заканчивает на устойчивом звуке (звуки тонического трезвучия – III или V ступени) I. Не справился с заданием (диссонанс- неустойчивые ступени).	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка творчески использовать и выразительно исполнять знакомые танцевальные движения в свободной пляске (по одному, в парах).	Ребенку предлагается прослушать плясовую и исполнить любые плясовые движения.	III. Ребенок самостоятельно танцует, составляя композицию из 3 и более танцевальных движений, педагог может напомнить какие движения можно выполнять под музыку. Движения выразительны. II. Ребенок в пляске использует 1-2 движения. Движения маловыразительны. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
5. Выявить умение ребенка действовать с воображаемым предметом.	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку, придумать и показать движения с воображаемым предметом (цветком, платочком, воздушным шариком и т.д.)	III. Ребенок самостоятельно двигается, выразительно передавая движения с воображаемым предметом. II. Педагог предлагает рассказать, какие движения можно выполнять с воображаемым предметом, может предложить несколько вариантов действия с предметом и просит менять действия в соответствии с характером и структурой музыки.	3 2 1	

		I. Не справился с заданием.		
6. Выявить способность ребенка передавать эмоционально-образное содержание музыки в соответствии с особенностями музыкального языка произведения, его жанра и формы.	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку и изобразить в движении ее характер и настроение.	III. Движения ребенка выразительны, адекватны характеру и настроению музыки II. Движения ребенка частично соответствуют характеру и настроению музыки I. Ребенок не справляется с заданием.	3 2 1	
7. Выявить умение ребенка проявлять творческое воображение, фантазию в передаче игровых образов, самостоятельно выбирать способы действий: походку, жест, мимику, движения.	Педагог играет произведение и просит ребенка изобразить персонаж.	III. Ребенок самостоятельно двигается в соответствии с характером музыки и образом, выразительно передавая в движении походку, движения, жесты и мимику (сердится, ластится, пугается, веселится). II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, действия того или иного образа в той или иной ситуации и просит изобразить. I. Ребенок не проявляет интереса.	3 2 1	
8. Выявить способность выбирать инструменты в соответствии с музыкальным образом	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение, подобрать инструменты, соответствующие образу и сыграть на них.	III. Ребенок самостоятельно правильно подбирает инструменты и передает музыкальный образ. II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, «голоса» музыкальных инструментов и снова предлагает выполнить задание I. Ребенок не справился с заданием	3 2 1	Детские музыкальные инструменты

9. Выявить умение ребенка составлять ритмический аккомпонимент к танцевальной музыке	Педагог исполняет песню и просит ребенка подыграть на любом инструменте.	<p>III. Ребенок самостоятельно, составляет и исполняет ритмический аккомпонимент (ритмические фигуры разнообразные)</p> <p>II. Педагог обращает внимание ребенка на характер музыки и просит играть в соответствии с характером. Ребенок исполняет ритмический аккомпонимент (1 - 2 ритмические фигуры)</p> <p>I. Ребенок не справляется с заданием.</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
10. Выявить способность детей проявлять фантазию при придумывании музыкальной композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритмический рисунок и тембр.	Педагог предлагает ребенку стать композитором и сочиним свою музыку. Ребенку предлагается выбрать картину и изобразить это настроение музыкальными инструментами.	<p>III. Ребенок придумывает музыкальную композицию, используя разные инструменты, меняя силу звука, ритмический рисунок и тембр.</p> <p>II. Педагог обсуждает с ребенком предполагаемый характер произведения, средства музыкальной выразительности и предлагает снова выполнить задание. Творческие проявления ребенка не отличаются особым разнообразием (используется какое-либо одно из средств выразительности – темп, ритм, динамика)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты, картинки

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ для детей 6-7 лет

ВОСПРИЯТИЕ

Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение детей различать характер музыки одного жанра и эмоционально на нее откликаться.	Педагог предлагает ребенку прослушать несколько произведений и определить их характер и жанр	<p>III. Ребенок эмоционально воспринимает музыку, самостоятельно определяет жанр и характер произведений, сравнивает их эмоционально – образное содержание, отмечая</p>	3 2 1	

		<p>средства музыкальной выразительности, речь активна.</p> <p>II. Ребенок эмоционально откликается на музыку, выполняет задание с помощью педагога (педагог задает наводящие вопросы)</p> <p>I. Не справился с заданием, не эмоционален.</p>		
2. Выявить умение ребенка активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и рассказать о музыке	<p>III. Ребенок самостоятельно высказывается о характере музыки, используя разнообразные определения.</p> <p>II. Ребенок использует 1-2 определения музыки</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием.</p>	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка определять форму музыкального произведения (трехчастную, вариативную)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и рассказать о ее характере и настроении	<p>III. Ребенок самостоятельно определяет смену характера музыки, отмечает структуру произведения.</p> <p>II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?»</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка находить общие характерные средства художественной выразительности в музыкальном произведении, поэзии, картине, близким по теме и эмоционально – образному содержанию	Педагог предлагает прослушать музыкальное произведение, стихотворения, рассмотреть иллюстрации и определить, какое стихотворение и иллюстрация созвучно музыке.	<p>III. Ребенок самостоятельно справился с заданием.</p> <p>II. Педагог предлагает определить характер и настроение музыки, настроение и содержание картины, о чем рассказывает стихотворение и соотнести их.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Иллюстрации, стихотворения
5. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как	III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого:	3 2 1	Дерево, птичка, птенчик

пределах терции, секунды (методика Э.Костиной)	птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий-низкий).	педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит? II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" I. Не справился с заданием.		
6.Определить способность ребенка выкладывать ритмический рисунок графически	Педагог предлагает ребенку прослушать мелодию (играет) и выложить ее ритмический рисунок на фланелеграф.	III. Ребенок справился с заданием самостоятельно II. Педагог предлагает спеть и прохлопать ритмический рисунок попевки и выполнить задание I. Ребенок не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации из «Музыкального букваря»
ПЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка петь выразительно, естественным голосом	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет выразительно, без напряжения, естественным голосом II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно выразительно, не напрягаясь и просит спеть еще раз I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным сопровождением и	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. II. Педагог предлагая ребенку обратить	3 2 1	Иллюстрации к песне

без него		внимание на правильность исполнения песни и просит снова исполнить песню. Ребенок частично справляется с заданием. I. Не справился с заданием.		
3. Выявить умение ребенка дать оценку качеству своего пения, а не только пения других детей.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню и оценить свое исполнение	III. Ребенок правильно оценивает свое пение, самостоятельно дает характеристику исполнения песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, четкость пропевание текста) II. Ребенок частично правильно оценивает качество исполнения, (оценивает одну сторону исполнения) I. Не может оценить свое пение.	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.	Педагог исполняет произведение и просит выполнить упражнение	III. Ребенок самостоятельно выполняет задание, его движения выразительны, ритмичны, адекватны характеру музыки. II. Педагог напоминает ребенку (можно показать), что двигаться нужно в соответствии с характером музыки четко, ритмично Задание выполняется повторно. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка отмечать движением особенности музыкального языка..	Педагог исполняет произведение и просит ребенка отметить в движении особенности музыкального языка: характер музыки, начало и окончание движения, акценты,	III. ребенок под музыку выполняет задание правильно II. Педагог повторно исполняет произведение и дает образную характеристику движений. Например, музыка быстрая, легкая – это бег, а акценты – это прыжки, остановись и выполни их и т.д.	3 2 1	

	музыкальные фразы и т.д.	Ребенок выполняет задание, ребенку предлагается отметить хлопками прыжки в конце фразы. I. Ребенок не справился с заданием.		
3. Определить, обладает ли ребенок пластичными движениями, отличающимися полезностью.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомый танец или ритмическую композицию	III. Ребенок самостоятельно выполняет задание, его движения пластичны, легки, полетны. II. Педагог напоминает ребенку, что двигаться нужно в соответствии с характером музыки легко и свободно, не напрягая руки и ноги и т.п. (можно показать). Задание выполняется повторно. I. Движения зажаты, скованы.	3 2 1	
4. Определить, владеет ли ребенок достаточным для своего возраста объемом движений	Звучит танцевальная музыка, педагог предлагает ребенку выполнить танцевальные движения, называя их	III. Ребенок выполняет все движения четко и правильно, без напряжения. II. Ребенок частично справился с заданием I. Не справился с заданием.	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить уровень получения эстетического удовлетворения от музицирования	Педагог предлагает ребенку исполнить музыку на любом инструменте по выбору	III. Ребенок с удовольствием исполняет произведения, активен, самостоятелен, просит поиграть еще. II. Ребенок не проявляет сильных эмоций. I. Ребенок не проявляет никаких эмоций	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2. Выявить уровень владения навыками ансамблевого музицирования.	Педагог предлагает группе детей сыграть плясовую.	III. Ребенок играет, прислушиваясь к музыке и к игре своих товарищей. II. Педагог просит ребенка прислушиваться к музыке и к игре своих товарищей. I. Не справился с заданием, играет сам по себе.	3 2 1	Ударные музыкальные инструменты

МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

<p>1. Определить способность ребенка проявлять себя (выразить себя) придумывая интонации различного характера, жанра.</p>	<p>Педагог предлагает ребенку сочинить песенку на заданный текст</p>	<p>III. Песенная импровизация ребенка соответствует характеру и жанру текста II. Педагог просит определить характер, настроение и жанр четверостишья и придумать песенку соответствующего характера и жанра. Ребенок способен импровизировать в одном направлении (характер - жанр), песенные импровизации не отличаются оригинальностью, однообразны. Ребенок поет, используя 1-2 интонации I. Не справился с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	
<p>2. Выявить способность ребенка находить тонику в предложенном варианте.</p>	<p>Педагог предлагает прослушать незаконченную песенку и заключительные слова этой песни, и говорит, что он сейчас начнет петь, а ребенок должен закончить песню.</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно закончил песенку на тонике. II. Педагог предлагает прослушать песенку еще раз, он начнет петь и закончит. И снова предлагает ребенку выполнить задание - закончит песню (меняется тональность). Ребенок заканчивает на устойчивом звуке (звуки тонического трезвучия – III или V ступени). I. Не справился с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	
<p>3. Выявить умение ребенка проявлять фантазию при выборе интонации на заданный текст и без слов, сочинять песню на свой текст</p>	<p>Педагог предлагает ребенку сочинить песню на заданный текст, без слов или на заданную тему со своим текстом</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно импровизирует, проявляя фантазию, его песенные импровизации соответствуют характеру, настроению, жанру, выразительны и разнообразны II. Педагог обсуждает с ребенком характер и настроение</p>	<p>3 2 1</p>	<p>Иллюстрации</p>

		импровизации и просит снова выполнить задание, предлагает рассмотреть картинки, предлагает свои варианты и просит снова выполнить задание. I. Не справился с заданием.		
4. Выявить умение ребенка проявлять самостоятельность в выборе движений под музыку разного характера, жанра.	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером и жанром музыки	III. Ребенок самостоятельно определяет характер и жанр произведения и выполняет соответствующие движения. II. Педагог обсуждает с ребенком характер и жанр музыки. Спрашивает, как можно двигаться под ту или иную музыку и предлагает выполнить задание. I. Не справился с заданием	3 2 1	
5. Выявить умение ребенка использовать свой музыкально-двигательный опыт при создании собственного выразительного, пластического танца.	Педагог говорит, что он волшебник и сейчас превратит всех в осенние листочки (цветочки или бабочки). Придумай танец осеннего листочка, цветочка, бабочки.	III. Ребенок самостоятельно придумывает танец, используя разнообразные движения в соответствии с характером музыки и средствами музыкальной выразительности. II. Педагог просит определить сколько частей и какой характер в каждой части, обсуждает с ребенком движения, которые можно использовать в танце. И просит выполнить задание I. Не справился с заданием.	3 2 1	
6. Выявить умение ребенка выражать самые разнообразные эмоциональные переживания и настроения в соответствии с музыкальным образом,	Педагог играет произведение и предлагает ребенку изобразить то, то музыка рассказала о персонаже.	III. Ребенок самостоятельно определяет характер произведения и выполняет соответствующие движения, отражая свои эмоциональные	3 2 1	Сюжетные картинки

самостоятельно выбирать способы действий (движения, походка, мимика, жест) для передачи характера различных персонажей.		<p>переживания, используя мимику, жесты, походку, движения.</p> <p>II. Педагог исполняет произведение и просит ребенка определить характер музыки. Спрашивает, о чем она рассказывает, как можно изобразить нарисованный образ. Можно предложить рассмотреть сюжетные картинки, соотнести их со звучащей музыкой, а потом выполнить задание.</p> <p>I. Ребенок не справляется с заданием.</p>		
7. Определить способность к моделированию элементов музыкального языка (используя различные ритмические, динамические, темповые отношения).	Педагог предлагает ребенку послушать произведение и подыграть ему на любом инструменте.	<p>III. Ребенок импровизирует, используя в игре разнообразные темп, ритм и динамику исполнения</p> <p>II. Педагог беседует с ребенком о характере музыки и средствах музыкальной выразительности и предлагает снова выполнить задание. В игре ребенок частично использует средства музыкальной выразительности (1 – 2)</p> <p>I. Ребенок не проявляет интереса.</p>	3 2 1	
8. Выявить умение ребенка проявляет фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и исполнить на любом инструменте вместе с другими детьми.	<p>III. Ребенок самостоятельно варьирует при исполнении произведения</p> <p>II. Педагог предлагает ребенку разнообразить свою игру, меняя ритм, динамику и пр. Ребенок варьирует после просьбы педагога, частично проявляет фантазию (минимум разнообразия)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	

<p>9. Выявить импровизационные способности ребенка, умение подбирать песенки знакомые и наиграть придуманные</p>	<p>Педагог предлагает ребенку спеть знакомую попевку, подобрать ее на металлофоне; придумать свою песенку и наиграть ее.</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно верно подбирает знакомую мелодию, придуманная песенка носит характер законченной пьески II. Педагог просит ребенка проанализировать направление движения мелодии, ее ритмические особенности и снова подобрать по слуху. В придуманной мелодии – песенке обговаривается характер и жанр. Ребенок частично справился с заданием (подобрал часть знакомой песни или придуманной) I. Не справился с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	
--	--	---	----------------------	--

3.4 Методическое обеспечение

Автор Составитель	Наименование издания	Издательс тво	Год изда ния
Музыкальная деятельность.			
Е.Н.Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» первая младшая группа	Волгоград Учитель	2014
Е.Н.Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа	Волгоград Учитель	2014
Е.Н.Арсенина	Музыкальные занятия. Средняя группа	Волгоград. Учитель	2014
Е.Н.Арсенина	Музыкальные занятия. Старшая группа	Волгоград. Учитель	2014

Е.Н.Арсенина	Музыкальные занятия. Подготовительная группа	Волгоград. Учитель	2014
О.Н. Арсеновская и др.	Тематические праздники и развлечения. Старшая группа	Волгоград. Учитель	2014
Н.Ветлугина	«Музыкальный букварь»	("Музгиз", год, музыка Е.Тиличевой, слова М.Долгинова	1963
Составитель: Орлова Т., Бекина С.	Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, 5-7 лет	М.: Просвещение	1988. - 144 с.,
Л. Фурмина, А. Шибицкая, Лия Пантелеева	Развлечения в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя	Просвещение	1975 г.
ред. БекинаС.И.; Соболева, Э.В.	Праздники и развлечения в детском саду	Просвещение	1982 г.
	Использование сети «Интернет» (ноты, сценарии, тексты песен, методические пособия, музыка в формате МР3 , видео, и т.д.)		

С. В. Богомолова	Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки» музыкальные занятия с детьми 5-6 лет.	Волгоград Учитель	2014
С. В. Богомолова	Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки» музыкальные занятия с детьми 4-5 лет.	Волгоград Учитель	2014
В. Богомолова	Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки» музыкальные занятия с детьми 2-4 лет.	Волгоград Учитель	2014

3.5 Взаимодействие музыкального руководителя с родителями

Семья играет главную роль в жизни ребенка.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Цель музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнком от любого вида музыкальной деятельности.

Для того чтобы это стало осуществимым, мной используются следующие формы взаимодействия с семьей: занятия, консультации, рекомендации, анкетирование, утренники, развлечения, игровые программы, концерты.

Срок проведения	Тема	Форма работы	Цель работы
сентябрь	«Поем вместе с мамой»»	Консультация	Дать родителям рекомендации о том, как важно участие родителей в семейном музыкальном воспитании.
	«Задачи музыкального воспитания»	Информация для родителей на стенд	Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания.
	«Для родителей вновь поступающих детей»	Рекомендации	Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении музыкального развития.
октябрь	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам.
	«Непосредственно образовательная деятельность	Консультация	Познакомить родителей с видами деятельности,

	«Музыкальное развитие» в детском саду»		используемыми в НОД по музыкальному развитию.
	«Музыкальное развитие в саду и дома»	Анкетирование	Мнение родителей о музыкальном воспитании в детском саду и их помощь в этом.
	«Осень наступила», «Осеннее лукошко», «Осенняя сказка», «Осенний калейдоскоп»	Утренники во всех возрастных группах	Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного представления.
ноябрь	«Использование музыкально-дидактических игр и игровых приемов в процессе музыкальной деятельности дошкольников»	Консультация	Познакомить родителей с музыкально-дидактическими играми.
	«Мама мир подарила»	Концерт	Воспитывать доброе, нежное, уважительное отношение к мамам.
	«Разноцветный букет России»	Фестиваль национальных культур	Привлечь родителей в подготовке фестиваля, в изготовлении костюмов к нему.
декабрь	«Влияние праздников на развитие речи детей»	Презентация для родителей	Познакомить родителей с тем, как различные виды деятельности на праздниках влияют на развитие речи детей.
	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам.
	«Новогодняя елка для зверей», «Новый год у ворот», «Новогодние приключения», «Новогодний полет»	Утренники во всех возрастных группах	Привлечь родителей в изготовлении костюмов к новогодним утренникам.
январь	«Новогодний калейдоскоп»	Фотовыставка	Привлечь родителей к совместной деятельности.

	«Музыка лечит»	Консультация	Познакомить родителей с методами музыкального развития, влияющими на здоровье детей.
	«В мире музыки»	Информация на стенд	Приобщать родителей к музыкальному искусству.
февраль	«Учимся дышать по методике А.Н. Стрельниковой»	Семинар – практикум	Познакомить родителей с методикой А.Н. Стрельниковой по правильному дыханию.
	«Упражнения на дыхание и игры»	Папка – передвижка	Предложить родителям упражнения на дыхание.
	«Слава Армии родной!»	Совместный музыкально-спортивный праздник	Воспитывать уважение к армии, развивать смекалку.
март	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам.
	«Мамочка любимая», «Мамин праздник», «Моя мамочка самая-самая!», «Весенняя фантазия»	Утренники во всех возрастных группах	Воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам, бабушкам.
	«Утренник в детском саду»	Консультация	Довести до родителей информацию об утренниках, проводимых в детском саду.
апрель	«Верные друзья – мама, папа, музыка и я»	Конкурсная программа	Организовать семейный досуг; приобщать ребенка к музыке, к коллективному творчеству.
	«Советы родителям по организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Советы для родителей	Дать родителям советы, как организовать самостоятельную музыкальную деятельность.
май	«Музыкально-дидактические игры»	Папка – передвижка	Предложить родителям

	на развитие творческих способностей»		Музыкально-дидактические игры.
	«Итоги совместной работы за год, перспективы на будущее»	Участие в родительском собрании	Познакомить с итогами работы за год и с перспективами на следующий год.
июнь	«Пойте вместе с детьми»	Консультация	Дать родителям рекомендации о музыкальном воспитании в семье.
июль	«День семьи, любви и верности»	Совместный праздник с родителями	Познакомить с традициями праздника, создать положительную атмосферу.
	«Классическая музыка в жизни ребенка»	Консультация	Познакомить родителей с классической музыкой для совместного прослушивания дома.
август	«Каждый ребенок талантлив от рождения»	Папка-передвижка	Дать родителям рекомендации по развитию творческой личности ребенка

4. Дополнительный раздел

4.1 Краткая презентация программы

Рабочая программа музыкального руководителя по музыкальному развитию детей от 3 до 7 лет составлена на основе образовательной программы ФООП, а также «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова. М. А. Васильева, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29.12.2012;

Рабочая программа разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Детский сад «Ромашка», составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа предназначена для детей от 2 до 7 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует планированию по программе «От рождения до школы».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа обеспечивает музыкальное развитие и воспитание детей с учётом их

возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

В образовательной работе с детьми используется:

Региональная программа «Крымский венок»

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста;

создать условия для развития и воспитания интереса и любви дошкольников к музыке.

Ведущие цели Рабочей программы

Приобщение к музыкальному искусству;

Формирование основ музыкальной культуры,

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений

Разделы программы:

1. Целевой раздел, который включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к формированию программы, значимость для разработки и реализации программы характерные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный раздел включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка; описание вариативных форм, способов и методов и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

3. Организационный раздел.

Материально - техническое обеспечение рабочей программы, методический материал;

Организация режима пребывания детей в ОУ;

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями.

Цель взаимодействия:

Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через разнообразные формы дифференцированной работы;

- активизировать участие родителей в мероприятиях ДООУ, приобщить их к музыкальному искусству,

- способствовать развитию совместной музыкально-художественной деятельности родителей и детей.

Циклограмма работы музыкального руководителя на 2023-2024 гг.

Дни недели и время работы	Временные рамки	Содержание деятельности
Понедельник 08.00-12.48	8.00-8.20 8.20-9.00 9.00-9.15 9.30-9.55 10.00-11.30 11.15-11.30 11.30-12.48	Проведение индивидуальных консультаций по требованию родителей (по запросу). Подготовка к организованной образовательной деятельности (НОД). Проведение НОД в мл.р/в группе Проведение консультаций с воспитателями. Проведение НОД в подготовительной группе Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизита к мероприятиям.
Вторник 08.00-12.48	8.00-8.55 9.00 – 9.20 9.30-10.00 10.30-12.00 12.00-12.48	Составление планов-конспектов, деятельность по самообразованию. Проведение НОД в средней. р/в группе Проведение НОД в старш. группе Работа в группах. Систематизация учебных пособий.
Среда 08.00-12.48	8.00-9.50 9.00-9.15 9.20-9-55 10.00 -10.30 10.35-12.48	Подготовка к организованной образовательной деятельности Проведение НОД в мл.р\в группе Систематизация учебных пособий. Проведение НОД в подготовит. группе Составление планов-конспектов, деятельность по самообразованию.
Четверг 08.00-12.48	8.00-8.20 8.20-9.55 9.30-10.00 10.30-11,00 11.05-12.00 12.00-12.48	Подготовка к НОД. Методическая работа, планирование. Проведение НОД в ст. группе Проведение НОД в средней р-ой в группе Составление сценариев мероприятий, подбор музыки. Проведение индивидуальных занятий с воспитанниками в рамках подготовки к концертной деятельности.
Пятница 12.00-16.48	12.00-13.30 13.30-14.30 14.30-15.15 15.15-15.45 15.45-16.48	Расширение музыкального репертуара. Систематизация учебного материала, дидактических пособий. Работа по дополнению предметно-развивающей среды. Проведение музыкальных и спортивных развлечений Проведение индивидуальных консультаций по требованию родителей (по запросу).

